

在日華人 女性交流会

让“百彩生活”给生活增色

新僑会第6期新理事に当選

美丽的花朵 润泽的生活

一天吃三十种食品

当灾难突然降临
——东日本大震灾亲历感悟

我 愿

中日民居比较

簡単な視力のテスト

近10年最火最经典的网络语录

游越生梅林



No. 25

2011年7月6日第二十五期

<http://www.acwj.gr.jp>

E-Mail: acwj03@hotmail.com

在日華人女性交流会編集局発行

梅雨季节，紫阳花在濛濛的细雨中绽放。六月十二日，在日华人女性交流会的第二次活动如期举行，二十名会员和非会员参加了本次活动，大家的支持和参与为本次活动画下了圆满的句号，在此，向各位表示衷心的感谢。

三月十一日发生在日本东北地区的九级地震，三十米高的海啸，福岛核电站的爆炸事故震惊世界，坏消息和传言不断袭来，华人社会动荡不安，面对这种情形，负责第二次活动的王捷和我商量，把即将举办的第二次活动的题目定为“百彩生活”，以我们身边的日常生活为基调，旨在让各位华人朋友们从灾害中重新鼓起在日本生活的勇气，并且能够更加珍惜亲情和友情，更加珍惜这宁静和平稳的生活。

应我们的邀约，谢文馨和周方两位会员，承担了这次活动的主讲，为此，她们从百忙之中抽出时间，做了精心的准备，有讲义，有照片，还动手制作了点心和小菜，她们把平时生活中的点点滴滴化作了一股股清泉，流进了大家的心田。

五色俱全的营养搭配，十分具体地为我们每天的三餐提供了合理的搭配方法，主食、副食、水果和零食的吃法也很有讲究，紧张的生活节奏中，三分钟的时间也能烹制出诱人的美味佳肴，听后深受启发，感到这几十年的一日三餐吃的竟然这样没有章法。饮食之外，还有住居环境、阳台、居室的花卉点缀，看似随意，却能感受到温馨的气息和对生活热爱。

讲座之后，开始品尝各位亲自动手做的点心和小吃，香甜可口的奶酪蛋糕、松软的香草面包、糯糯的红枣粽子、赤豆粽子、爽口的梅子果酱、色彩鲜艳的泡菜、再佐以香气四溢的铁观音和普洱茶，好了，满桌的美食顿时把大家的视觉、嗅觉和味觉全部调动起来了，时间在不经意中溜过去了，使人意犹未尽。

活动结束了，我松了一口气，由于第一次尝试这样的形式，不知会是怎样的结果，开始时有些不安，但是整个过程都让人感到一种轻松和愉快的感觉，有种急起直追的冲动和跃跃欲试的感觉，各位可能也有同感吧，这不正是此次活动所要达到的效果吗，生活就是要过得有声有色。

珍惜每一天，因为这每一天紧紧地连着我们的未来。

黄蔚



新華僑華人会第6期理事会に2名の方が理事に新当選

この度新華僑華人会では、第6期目を迎え新たな理事会構成のため、理事選挙を始めました。

各団体から推薦された理事54名から27名を選ぶ選挙でしたが、期間は5月2日から5月12日まででした。

当会はこの度、会の設立からご尽力なさった李藝副会長と莊巖副会長を推薦理事に理事会で決まりましたが、5月15日開票の結果、なんと李藝さんは1位、莊巖さんは抜群の得票で晴々と選挙に当選されました。本当におめでとうございます。これはお二人の光栄でもあります、女性会全員の誇りでもあります。また協力してくださった会全員の皆さん、理事の皆さんのお陰でもあります。

当会は2009年10月、新華僑華人会に正式に入会し、第5期は、当会の派遣理事として姜春姫が勤め、第6期も継続させて頂きました。この度の選挙では、第6期選挙管理委員会の秘書長をつとめ、公正、透明、厳密の趣旨を果たしました。

これから3人は皆さんと力をあわせ、新老華僑各団体と交流し、よりよく会員のため勤めるとともに、常に皆さんの期待に耳を傾け、新華僑華人会の発展のため、女性交流会の発展のため、微力ではありますが頑張らせて頂きます。お二人本当におめでとうございます。

また、選挙により、陳代珩第五期会長は、今期も続いて、第六期会長に再任されました。



2011.6.23 姜春姫

[illegible]

第五、买些画片和小卡片

我常常买一些小卡片，并常常换一换卡片内容。它使你换换心情，日语叫“リフレッシュ”。最下面一张是在一家小店里拿的，仔细看看是一张广告。某某星期几在何处教水彩画，希望报名参加等内容。这样的广告卡片不用花钱，但很有情趣。(图6)



图6

第六、走出家门，到外面去看

除了在我那窄小的凉台和房间里的养花外。我还常常去看花展，去花园，可以随意欣赏近在咫尺的路边花坛，公寓里的花草。(图7)



图7

各位同胞们，不管您是上班族还是家庭主妇，都可以挤出点时间到外面走一走。停下你的脚步慢慢欣赏周围的一草一木，当你发现墙缝里还开出一朵花时，你会不禁心花怒放。上帝创造了那么多美丽的东西，我们为什么不把眼光稍稍停留在它们身上一会儿呢？更重要的是它们常常会给我们带来很多惊喜和好心情。它会使我们忘记烦恼、理解他人、会给我们的生活带来无限的色彩。

写真·文提供:周方

一天吃三十种食品，咋一见能吓你一跳，只要稍微注意一下，还是一个很容易达到的目标。这三十种包括你一天吃的所有食品：主食，副食，水果，零食。

在主食上，一天如果不是三顿米饭，那米和面就是两种，但只吃大白精米对身体没有好处，不如在做米饭的时候，抓一把五谷杂粮，你抓一种就多了一样，抓两种，就多了两样。我家多的时候一天做两顿米饭，带便当的米饭是前一天晚上洗好的，由于有一个晚上的时间泡水，放的杂粮常是些像黑米，高粱类不好煮的东西。晚饭的话，泡水时间短，里面就加点小米，黄米类好煮的东西。刚开始的时候可以加一点点，渐渐的多加，不过最多也

红色，白色的蘑菇顶白色，做出来的菜颜色好的话营养就不会错。一日三餐，早晨吃蛋，中午吃肉，晚上吃鱼，蛋白质类食品就有了三种。蔬菜每天都要吃含丰富绿色素的叶菜，含丰富纤维的根菜，土豆红薯芋头山药之类的薯类，茄子黄瓜之类的淡色蔬菜也别忘了吃，这就有多少种了？还有一个非常重要的就是属于黑色类的海菜，在日本生活海菜类太丰富了，海带、裙带菜、鹿尾菜、紫菜、海蕴、海葡萄等等，实在是太多了。鱼类用不着吃那些昂贵的海参、鲍鱼，反而便宜的沙丁鱼、竹荚鱼这样的蓝皮小鱼所含的DHA, EPA不仅能提高孩子的学习能力，更能对脑血栓动脉硬化、血液粘稠这样的中老年人的疾病起预防作用。山里的

只能加到大米的百分之十。再说面食，除了白面外，还有荞麦，苞米面，燕麦等等。做馒头的时候，放一些不会影响口味，就是颜色不白罢了。另外做馒头的时候可以用牛奶和面，不喝牛奶的人也能享受到牛奶的恩惠。南瓜蒸熟压碎可以代水和面，颜色即好看，营养又好，南瓜含糖分量高，蒸出来的馒头又宣又软。如果你会做面包，更有很多放这些杂粮的方法了。另外荞麦面条很好吃，凉的热的都好，特别是鞑靼荞麦又好吃又有营养。

副食方面，最有营养的搭配是五色俱全，红黄绿黑白。肉类属红色，蛋类属黄色，绿色是蔬菜，黑色是菌类海菜类，白色是豆制品类。这只是简单的分类，当然胡萝卜可以算是

海里的田里的都有了的话，你的餐桌不但丰富，而且营养。

水果是我们家每天早饭桌上的必备品，也许有人会说水果里含的酸会对胃口不好，可吃过早饭吃水果，根本不存在这个问题，水果里含有很多酶，有助于分解蛋白质，而含有的各种营养成分如果能在早上吸收，在身体里会起最大的作用。日本的营养学家总是说早上的水果是金，中午是银，晚上是铜。我们家四口像苹果之类大的水果，每人四分之一，像樱桃之类小的水果，每人三四个，每样吃得少，但可以吃很多种类。

怎么样？稍加留意，很简单地就能吃上三十种。

謝文馨



3月17日，东日本大震灾发生后第七天，我带着十岁的儿子匆匆踏上了返回祖国的旅程。然而我的心却始终记挂在日本——我生活了九年的地方，她正在经受煎熬，我的丈夫，我的恩师和好友，他们还被笼罩在余震和核辐射的阴云里。如果真有不测，我可能永远见不到他们了……想到这些我心如刀绞。震后短暂而又漫长的七天，我经历了很多也思考了很多，它带给我的胜过我十年的成长。当生命受到威胁时，人才会知道最应该珍惜什么，才会见到很多人性的闪光点。我想把它写出来，让自己永远记得。

3月11日地震时，我在横滨市一座大楼的六层学做玻璃画。地震突如其来，先震了一下，十秒钟后，没完没了，越来越剧烈的晃动开始了。半卷的百叶窗帘猛烈地拍打着窗户，几乎要敲碎它，文件柜上的东西往下掉，桌子椅子都在滑动，我们根本站不住，像在风浪中的船上一样，被晃得头晕恶心。大楼好像随时会倒塌，有人忍不住叫出声来，于是大家跪在桌子下面互相拉着手鼓励着。噩梦一样的摇摆持续了至少三分钟，狠狠地考验着人的神经。

教室的工作人员和老师始终没有躲避，他们努力地支撑着课桌和门，争取为大家确保一条逃生的通路，并且安慰大家说：这座大楼是特殊抗震设计，晃得厉害却有韧劲不会轻易倒塌。待情况稍为稳定后他们拿来了收音机，里面播报说震中在东北部的宫城县，震级为8级多（后来定为9级），东京和横滨也有5.5级。

想到家里住的家属宿舍是40年前建的老房子，恐怕禁不起这番折腾。孩子可能此时刚好放学回到家，我不敢想象他一个人被埋在废墟里的惨烈景象……还有老公，公司的大楼是不是很旧了？我匆匆告别了老师和同学冲到楼下，给老公和邻居打电话却不通。余震接连不断地袭来，路两旁的楼像风中的小树一样来回摇摆。马路上早已聚集了很多，大多是周围写字楼和店铺的工作人员，他们并不急着走，还要听单位指示才能行动。电车和地铁都停了，路过的出租车全是载客中。我念叨着孩子的名字，泪珠在眼眶里打转。只要在他身边，哪怕一起被压在瓦砾堆里也行。可我现在都不知道回家的路。在我即将绝望之时，一辆出租车停在我身边。司机是一位将近70岁的老者，听到我惊慌颤抖的声音后一路上都在沉着地安慰我。远处有黑烟，一定是地震引发了火灾。马路上有些堵车，很多红绿灯都不亮了，但没有人抢道和按喇叭。

一个小时后终于到家了，我谢过司机老伯，对于刚才的不冷静有些惭愧。院子里聚集着各家

的太太和孩子们。看到我回来大家都松了一口气。孩子们享用完不知哪位邻居搬来的饮料和零食之后，正在草坪上热火朝天地玩着，我的儿子也满头大汗的在其中。有邻居和公司的丈夫通了邮件，得知公司的楼没有倒塌，我的一颗心才落了地。我给老公发了一个短信告诉他我和孩子都平安，估计通讯恢复后他才能看到。

晚上，邻居来通知，电脑邮箱里收到单位人事部发来的邮件，由于电车全面停运，东京总部的工作人员今晚都将留在公司过夜。我在邮箱里看到老公发来的邮件，得知他平安，他非常担心我们。七点多，通讯陆续恢复，老公的电话终于来了。他说和住在宿舍的一个同事已经步行往家走了，东京到横滨50公里路程，要走10个小时。我说傻瓜，实在不行就在半路上住下吧，明天也许电车就恢复了。他说今天就是爬也要爬回来守着我们。我一边心疼一边感动。我们因为一些事情已经冷战一个月了，而今天我才感到在生命面前任何事情都是微不足道的，在亲人面前计较永远是最可笑的。半夜两点多，老公终于走回了家，腿和脚都已经肿了。

电视里所有的频道都变成了直播，有灾区海啸的报道也有东京马路上成千上万人步行回家的场面。后来我知道我住在千葉的表姐和姐夫也是为了守护家里的两个孩子，分别走了六个小时回到家。老公给我讲了一路上的见闻，所有的行人都规规矩矩地走在步行道上，马路上的车堵得几乎动弹不得，却没有一辆车抢道、按喇叭。他对日本人的沉着冷静和高素质佩服得五体投地。我的老师也发短信来，说她开车回家本来30分钟的路开了3个小时，但是路人非常有秩序，她为日本人骄傲。

接下来的几天在大大小小此起彼伏的余震中，公司、学校正常出勤，只是配合限电，错开了上下班高峰。超市里除了大米、纯净水和方便面支援灾区经常脱销或限量购买之外，商品一应俱全，没有涨价甚至还降价。福岛核反应堆爆炸后人们减少了外出，开始储备一些长期用的食物和日用品，大家只取自己所需，商店也努力调配进货，避免了因为缺货而造成的心理恐慌。人们一边关注着灾区的情况一边淡定地继续着平常的生活。

直到15日晚，静冈县东部发生了6级强震，这次距离横滨太近了，离富士山也很近，我感到了恐怖。北京的家人一周以来一直劝我回国，这次真急了，说至少把孩子送回来吧。想到儿子，他还小，不具备自我保护能力，他的命攥在我手里，我不能因为一些顾虑铸成可能影响他一生的灾祸。老公不可能在这种时候放弃工作责任“临阵脱

当灾难突然降临

——东日本大震灾亲历感悟

刘萍

逃”，我只有放弃他了。

16日我到旅行社订到了第二天一早的机票。由于大批外国人急于回国，票网接近瘫痪，旅行社的几个工作人员却相当镇定，临走时将我送到门口说希望下次光临。想到我即将丢下丈夫以及这些和蔼可亲的人自顾逃命，等待他们的不知是什么命运，我忍住泪水快速离开了。

下午我把孩子一个人留在家，去东京入国管理局给他办再入国手续。一点半到了那里我简直不敢相信自己的眼睛，大楼外马路上排着几千人，我顺着工作人员的指引找到了两公里外的队尾。我知道入管局平常工作时间到下午四点，这么多人办得完吗？工作人员告诉大家不要着急，只要四点之前排队的今天一定给办。寒风瑟瑟中，大家穿着冬衣还在发抖，而工作人员为了便于让人识别都不穿外套，只穿着单薄的西服工作装，每十几米站着一个人维持秩序，提前把申请表给大家指导填写。面对着大难临头各自飞，说来就来说走就走的外国人，日本人的胸襟和敬业态度又一次让我深深地叹服。

我的手机断电之前我得知邻居已经把孤单的孩子接到她家与她的两个儿子一起学习一起玩，还吃了晚饭。七点钟当我办好手续出来时，马路上的队伍仍然望不到头。

回家后我将家里的一些食物送到邻居家，感谢她帮我照看孩子。我们拥抱告别，眼里都噙着泪花。我嘱咐老公照顾好自己，抱着他哭，向他道歉说我对他不好，这句道歉在我嘴边憋了很久终于说出口了。老公安慰我，说他对我也不好，我

带着孩子到了安全的地方他就没有后顾之忧了。我说等我们回来咱好好过，再也不吵架了。

当滚滚狂流湮灭了刚刚还在的人和汽车，当房屋被冲散，转眼间一个家庭几十年的生活记忆荡然无存；当亲人失去了，甚至连一张相片也找不回，那些残存的记忆在脑海中将渐渐化为虚幻，活着的人就像被掏空心灵的躯壳……这是一种怎样的悲哀呀。比起这些不幸的人，我们常常放不下的一些恩怨纠葛算得了什么？

回到中国，我的心却留在了日本。我知道灾区由于交通阻断而缺少食品药品和御寒的燃料，很多老人和儿童已经病倒甚至死去；人们每天食不果腹却依然维持着良好的灾区秩序；为防止核反应堆事态恶化，50位勇士留守在核电站人工注水降温，他们被称为“死士”，据称由于近距离接受强辐射，他们中70%的人将于两周内死亡……

灾区有一家人历经几天的煎熬终于在避难所团聚，女主人喜极而泣：“只要人在就好，什么东西都可以不要”。是的，在这个世界上精神永远比什么都重要，家庭，亲人，信念，责任，它是支撑我们度过难关的唯一力量。当灾难突然降临，坚强隐忍的日本人向世界展现了他们内心的力量。我身边帮助过我的邻居、老师、旅行社和入管局的工作人员，包括地震时护着货架的酒瓶不去避难的超市员工，他们都是我心中的榜样。

经历了灾难我们都会成长，我知道在我生命中什么是最重要的，也知道以后我会怎样面对自己的责任。我要尽快回到日本，尽自己的微薄力量回报它，它带给我的不仅仅是九年美好的回忆，还有永远支持我的精神力量。

.....

我 愿 萍

台风季节到来了。

风啊，我愿您慢慢地悠着点，如果有可能，不妨试一试穿新鞋走新路，从大海来，游览大海，然后离大海而去。别去大陆上游玩，好吗？海边的原子发电厂受到了重创，已经再经受不起大风大浪的洗礼了。如果您想为人类作贡献，不妨召集亲朋好友，去风力发电厂，牵着风车的手欢舞跳跃。或者作一深呼吸，将气息悄悄地注入发电厂房内，带走将近100%的湿度。风啊，我们需要你的支持和理解，我愿您轻轻地来，好好的走。

梅雨季节到来了。

雨啊，我愿您节哀。

避难所的人们担心您带来泥石流，推倒摇摇欲坠的家屋。

伤心的事天天有，强忍也会憋出毛病来的。该哭的时候就哭吧，实在想嚎啕大哭，就到我的家乡去，那里干涸的河床，成了草原的湖底，会容纳您所有的悲伤眼泪，会将您的压力化解为零。

大地啊，我愿您息怒。

我感谢您承受着巨大的压力，为我们提供了生存的平台。

我很愧疚。因为不顾您的感受，在您身上打洞洞，钻眼眼，将您原有的绿衫扯得破烂不堪。

您忍不住了，大发雷霆，使得山摇地动。

3月11日那天，您火了，正在温泉疗伤的我险些被池子里的泉水抛了出来。感谢您的好意，给了我时间，让我穿好衣服，随着移动的人流长途跋涉回到了自己的家。

我带着孩子在这里生活，因为我喜欢这里。在这美丽的家园，人们享受着自由和平的生活。

这里的人们善良，勤劳，聪明，隐忍。没有他们的支持和援助，也就没有我们母子的今天。

多给一点时间吧。让我们能够帮助灾区的人们重建家园。

愿您们心平气和，与我们共商大计，和平共存。

我愿风调雨顺，我愿大地展开宽阔的胸怀，包容我们的过失，请相信，为了救灾，为了重建家园，大家会抛弃前嫌，携手并肩，一起奋斗的。

中国北方院落（典型的是北京的四合院）和日本庭院最大的不同是，中国的房屋沿四周而建，同时充当围墙，而院子则在正中，被四面的房屋包围。因此，家人在院子里活动时外人是看不到的。另外，门和窗户只开在朝向院子一侧，房屋的外墙没有窗户，更没有门；如果房屋不足四面，其余方位则以高墙补齐，将整个院子围得严严实实，“密不透风”，是也。可以说，每一个中式院落都是封闭、独立和内向的。从中可以看出，中国人自我保护意识很强，或曰对外人保持着高度戒备，以及怀疑一切陌生人。也反映了自古以来，中国社会治安很差——“圣人林立，盗贼遍地”。

日本的房屋则是建在庭院的正中间，四四方方的房屋居中，周围是庭院。这样一来，房屋门窗都面向外面，而且窗户都是落地式，可以发挥和门一样的功能。因此，日本房子家无四壁、“四面透风”而“春光乍泄”。加之围墙都非常矮，决不高过人头，很多人家甚至用冬青一类植物充作院墙。这样，如果家里不关窗帘，路上行人便可以将室内的一举一动一览无余。可见，日本人对外并无警戒防备之心，也可说明日本社会治安良好、民风淳朴。

综合来看，日本民居和中国的四合院，各有特点。

第一、中国人住在院子里，日本人住在房子里。

第二、中国人的家庭是避难之所，像堡垒；日本人的家则是休闲放松之地，像苗圃地，房子的主人则是养花种草之人。

第三、中国人崇尚深宅大院，日本人则疏篱矮墙。

第四、中国人重风水，玩儿玄虚；日本人则重风光——通风和采光。

第五、中式民居，四面合围，是封闭的、孤立的和内向的；日本民居是开放的、联通的和外向的。

第六、中式民居是阴谋丛生之地——“祸起萧墙”、“关起门来说话”、“隔墙有耳”，均有不可告人之意；日本民居，势难隐蔽，因为，四面走风。

如果我们相信住宅和民族心理之间有重要的关联，那么，民居也反映了两个民族的集体心理。

日本文化是双向、开放的，汉文化则是单向、封闭的——日本民居，前后开门，“左右逢源”。在他们的民族心理中，没有歧视性的“左”和“右”。也就是说，文化的“派系主义”并不明显，兼收并蓄，各取所长。比较起来，汉族的房子，只在一个方向开门，文化的指向性非常强。“左”、“右”分明，“东”“西”对立，缺乏兼容性——凡是与儒家文化相通的，就接纳；凡是与此背离的，就拒绝。近代以来，“体用之争”、“中西之辩”、“土洋之分”和“全盘西化”等等，都与文化的“方向性”有关。

日本文化是外向的，汉文化则是内向的；大和民族开诚布公，汉族戒备心理非常重。何以见得呢？日本民居都是单体建筑，一所房子孤立在住地中央，无所依靠，也无所隐藏。院子周围的篱笆，十分低矮，只有美化 and 象征性的分割作用，并无阻隔外来“入侵”的功效。汉民居则是群体建筑，四面环伺，构成一个高墙重垒的封闭性建筑。它与外在环境有非常鲜明的界限，尤其是，未经内部人允许，不得擅入，并有非常坚固的院墙阻止外部“侵入”。它是内外有别的，它对外来者充满冷漠和与生俱来的敌意，它城府深沉，隐藏着不可外泄的家丑。

簡単な視力のテスト

棕澤和宏/エコトバ

一転 載一

2011年5月18日 MSNトピックス>サイエンス

さて、この写真に見える人物は・・・

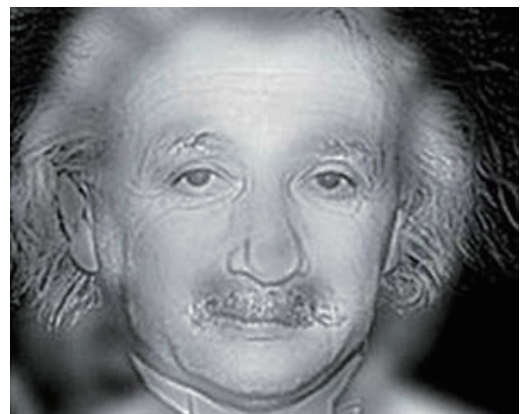
さて、この写真に映っている人物は？

アインシュタインが見える人は普通の視力。

マリリン・モンローが見える人は近眼です。

僕はアインシュタインが見えるので若干ほっとしました。
意図的に焦点をぼやけさせると確かにマリリン・モンローが見えます。

不思議ですね。



《近10年最火最经典的网络语录》

周晓虹 摘选

【2001年】“翠花！上酸菜啦！”2001年，借一首《东北人都是活雷锋》，雪村的音乐评书如燎原之火烧遍全国。同时走红的还有翠花和酸菜。那一年，我们边上聊天室边用QQ，希望碰到一个叫“轻舞飞扬”的女孩子！那一年，我们还在聊天室里发着“如果有钱也是一种错，那我情愿一错再错。”、“听君一席话，省我十本书”…引人注目..

【2002年】“如果我有…我要…我有…吗？没有！所以…”这一年被翻拍成电影的《第一次亲密接触》风靡网络，一时之间“痞子体”成为爱情宣言的象征。也就是这年，如果你没有QQ就会被人鄙视！也就是这年，我们不再说“妹妹/姐姐”也不说“就是/我爱你”，而说“MM/JJ”和“94/520”，用数字字母代替文字迅速成为一种网络时尚！

【2003年】这一年，互联网正式“开花”到大江南北，家乡的小镇上都有网吧！这一年，看不懂叫晕！不满叫靠！有钱叫VIP！支持叫顶！网名叫ID！倒霉叫衰！单身叫光棍！发帖叫灌水！聚餐叫FB！……还有那句经典“鱼说：你看不到我的泪，因为我在水中……”！也就是这一年，肺炎再也不叫肺炎，改叫FD了！

【2004年】“做人要厚道！”这句电影中的台词随《手机》的热映而风靡一时。这一年还有一句台词也风靡网络，那就是《无间道》中的“出来混，迟早是要还的！”也就是这年我们都知道了一个叫“火冰可儿”的女网友，是她让我们知道什么是“雷人！”“偶稀饭”…这位以自己身材为傲的女网友就是芙蓉姐姐！

【2005年】这一年，最火的两件事造就了两个流行词，超女火了“PK”；恶搞小胖火了“PS”。“xxx很生气，后果很严重！”贺岁片《天下无贼》中的这句台词一时也风靡大街小巷！如果那时你上网郁闷了，你一定对对方说过！！！！

【2006年】这一年网络语言开始走向多样化！“俄的神啊！”、“顶你个肺！”、“人不能无耻到这种地步！”、“不仅侮辱我的人格，还侮辱我的智商”……这一年

CCTV还直播了咆哮现场版：“你不是一个人…”从此那个解说员下岗了，一个叫黄健翔的流行了！

【2007年】网络的传播力在这一年是表现得淋漓精致，这一年出了“华南虎”“钉子户”，网民们也开始自己撰写各类经典的流行语句，以供炫耀签名！“站得更高，尿得更远”、“怀才就像怀孕，时间久了才能让人看得出来”、“钱不是问题，问题是没钱”、“我就像一只趴在玻璃上的苍蝇，前途光明，出路没有路”……

【2008年】这一年可谓是互联网流行爆发的元年！几乎每一个网络事件背后都早就了一连串的流行语，“很傻很天真”、“很黄很暴力”、“我是打酱油的”、“人肉搜索”、“范跑跑”、“囧”……背后的事件你都懂的！！另外还有一些网民自编的经典语句也风靡网络，比如“我想早恋，但是已经晚了”、“鸟大了什么林子都有。”、“长的帅有个屁用呀？到银行能用脸刷卡吗？”……

【2009年】2009年网络是“哥时代”，流行语句句雷人，而且大多图文并茂！“不要迷恋哥，哥只是个传说！”、“不差钱”、“贾君鹏，你妈妈喊你回家吃饭！”、“生就像是一个茶几，上面摆满了杯具(悲剧)和餐具(惨剧)”、“信春哥，得永生；信曾哥，不挂科。”……这一年，中国人改变了几千年来打招呼的习惯，不说“你吃了没？”，改说“你偷菜了吗？”

【2010年】去年的流行语可谓到了巅峰时期，相信你现在一定经常挂在嘴边。“你妹啊”、“羡慕嫉妒恨”、“我爸是李刚”、“神马都是浮云”、“你懂滴”、“坑爹啊”、“给力”……然而最让人有“冲动”的却是凡客体，以至于这一年，每一个明星都被凡客过！！

【2011年】咳！咳！2011年还没过！“流行语”还得再飞一会儿！不过上半程的流行已初见端倪，都是“体”。淘宝体：“亲！你肿了吗？”；咆哮体：“xxx!!!!有木有！！！！！”；后宫体：“姐坐上私人飞机，飞到了莱茵河畔……”。

游越生梅林

李振溪

越生古園花事催，
秩父深山探春梅。
千株虬枝綻纖蕊，
万朵新萼吐芳菲。
香茶馥郁洗胸壘，
華舞翩躚醉心扉。
喜泡溫泉周身暖，
笑望林梢滿夕暉。

在日華人女性交流會會誌第25号
2011年7月6日発行

發行人:ACWJ

<http://www.acwj.org/>

編集担当：李軍・李宏
デザイン・イラスト：于江洪