

在日華人 女性交流会

高尾山登山

户塚地域祭的新体验

去福岛参加救灾复兴志愿者活动

コーヒーと特定のガン

“文化中国・辛亥百年”演出观后感

开封故乡行

幸福的小木屋

省时、省力又省钱的旅行

中国达人秀断臂钢琴师—刘伟

ACWJ

No.26

2011年11月7日第二十六期

<http://www.acwj.org> E-Mail:acwj03@hotmail.com 在日華人女性交流会編集局発行

高尾山登山

第四回活動担当:李宏・李芸 2011年10月31日

11月3日(文化の日)にACWJの第4回活動—高尾山登山が行いました。

良い天候にも恵まれて、朝10時半に高尾山口駅前全員集合。参加者は大使館の三名ゲストも含め34(予定38人中)名も集まつた。

皆さんのが軽く準備運動をして、いざ出発。お子さん連れのケーブルカー利用者を除いて、全員を6組に分けて、登山開始しました。

健康づくりの目的を果たすため、私たちは一番難しい稻荷山コースを挑戦した。道が狭く、あまり整備していなかったが、大自然の珍しい風景を鑑賞しながら、樹の根でできた階段を一步一步登り上がった。久しぶりに会った旧友や、初対面の新友や、楽しく話しながら山頂へ目指した。途中途中で広いスペースがあって、そこで一休憩を取ったり、写真を撮ったりした。皆さんの大半は普段あまり登山運動していないようで、良い汗が流れたらと口を揃えた。

登ってから1時間半ぐらいに山頂に到着。祝日で人が賑わった。そこでシートを敷いて、パノラマ景色を一望して、昼ごはんを美味しく食べた。手料理や故郷味のおつまみなどで満腹しました。

食事して、記念写真を撮った後、つり橋経由の4号線に沿って下山。曲がりくねった山道、揺れ揺れのつり橋、角度の大きい斜面、登山の面白さが存分味わった。疲れた足が段々効いたころ、誰かが蟹のような歩きをやり始めた。方向を変えながら下りていく筋肉の使い方で、痛みを和らげた。良い発明だ。

ようやく3時ごろに全員が怪我なく無事に下山。喫茶店に入れない人数なので、近所の公園で休みを取りながら、懇親会を開いた。一人ひとりの自己紹介を通じて、歓談が盛り上がって、笑う声が絶えず、一日の疲れも飛んでしまいました。四時過ぎに、全員が帰路の電車に乗ったが、おしゃべりは別れるまで続いていた。

戸塚地域祭的新体验

黄蔚

金秋时节，凉风送爽，天高云淡、『第二回戸塚地域中心祭』又拉开了帷幕，作为这个地区唯一的外国人志愿者团体，我们在日华人女性交流会被安排在外国食文化角之中，李艺和我代表会里参加了这次活动。

为配合新宿区戸塚地区实现多国籍，多文化共生社会的目标，长期以来我会一直参与着各项活动，如去区老人院访问，体验介护工作，参观儿童养护设施，六次参加福祉见本市的活动，介绍中国的传统游戏，自编自演反映中国夫妇别姓的短剧等，最受欢迎的是会员们亲手制作的水饺子，花卷和烙饼，通过各种活动，加深了对日本社会的了解，同时也向日本人民介绍了中国的传统文化和食生活。

这次地域祭，大会主催方希望我们提供チヂミ、这虽然是韩国料理，但是和我国北方的名小吃，煎饼很相似，有一位韩国志愿者加盟我们这个团体，这是一次新的体验，我们一边学习一边开始制作。

首先调好面粉，再加入胡萝卜丝，洋葱头丝，韭菜段，生鸡蛋，搅拌均匀，然后在锅里薄薄地摊开，与中国煎饼不同的是，不停地两面翻烤，使之外焦里软，然后出锅切块，盛盘洒调味料，我们几个开始流水作业，扑鼻的香味把人们吸引了过来，大受欢迎，大约200人份，最先售完，和以往的中国食品一样人气旺，惹人爱，此情此景不由得让人想起，我会以前几次提供中国传统小吃的热闹场面。

活动结束了，完成任务的喜悦，赶走了疲劳，辛勤劳动的汗水，迎来了人们的笑脸，我们向韩国朋友学到了一些制作チヂミ的技巧，这次活动很遗憾没有中国小吃，真希望我们在日华人女性交流会能再一次，再现中国的食文化。



去福島參加救災復興志願者活動

东日本大地震至今已经有半年的时间，灾区现在离重建还有一定的距离，需要继续持久的支援。五月份我曾经去了福岛县南相马市的避难所，在那里目睹了由地震，海啸，核事故带来的悲惨情景，时间在流逝，灾区的情景在好转，由支援转为重建，究竟好转了多少，我们能为灾区做些什麼呢？在会长姜春姬的努力下，我们有机会参加了『福岛县いわき音乐祭』，能够为灾区的复兴和重建出力，又一次感受到了在大灾面前，日本的普通民众无私的爱心，同时也见证了生活在日本的外国人大爱无疆的情怀。

这次活动是由福岛国际媒体村主办的野外音乐会，为期两天的活动吸引了无数的音乐团体，歌手，为灾区的民众义演，还有在目的外国人为大家提供各自国家的美食，最打动我们的是来自中国的，少年儿童满怀深情的一幅幅绘画，一只只纸仙鹤，把露天会场装饰的五彩缤纷。

利用休息，姜春姬和我参加了第二天的活动，提供中国的水饺子，由于人手少，不能现场制作，只能买了700多个饺子，在现场加热后义卖。8月的

一场别开生面的野外音乐会

残暑骄阳似火，台上的演员们演的大汗淋漓，台下的观众在烈日下汗流满面，天虽热但每一个人都显得精神饱满，大家只有一个心愿，为灾区的复兴做一点点贡献，人们是那样的平凡又纯粹，这也深深地打动了我们，700多个水饺子从中午12点煮到下午4点，全部售出，并将所得做为义援金交给了大会，虽然不多，却是我们对灾区复兴的一份心意。

完成了任务后我们在归途中，沿海看了看受灾现场，随着时光的流逝，复兴工作也在进行，瓦砾垃圾基本清理干净，被海啸袭击的房屋只剩下框架，见证着大自然的威力，半坏的房屋正在修理，又是水稻收获的季节，渐渐泛黄的稻浪翻滚着，让人感受到大自然的恩惠而陶醉。

一天的志愿者活动结束了，作为会场里唯一的一个中国团体的代表，我们把大家对灾区复兴的支持带到了会场，同时我们又体会到了很多人间的真情，一种把帮助他人当作吃饭一样自然的想法留在了脑海里，从一点一滴做起，从自己做起。

黃蔚



Coffee

コーヒーと特定のガン

ぐれぐれもコーヒーを飲んだら健康になるというわけではありません。（ライフハッカー[日本版]）

コーヒーダイエット人間にちょっといいニュースです。最近の研究によると、コーヒーを1日に何杯も飲む人は、致命的な前立腺ガンや悪性の乳ガンになるリスクが低いのだそうです。

米Lifehackerでは以前コーヒーと紅茶を比較したインフォグラフィック（英文記事）を紹介したことがあります、その中にコーヒーを飲むことが、健康に良くも悪くも関連があるとありました。コーヒーと健康の関連性はとても複雑で、ハッキリとはわからないところもありますが、最近の2つの研究ではどちらも似たような結果が出していました。

それは、コーヒーが直接的にガンを防ぐことはなくとも、コーヒーを何杯も飲むこととガンのリスクが低くなることには強い関連性がみられるということです。

国立癌研究所の冊子に載っていたガンの研究では、前立腺ガンは発病する人数が最も多く、48,000人の男性がかかります。そのうち1日に1～3杯のコーヒーを飲んでいた人は、前立腺ガンが致命的な腫瘍になるリスクが30%低く、1日に6杯以上コーヒーを飲んでいた人は、なんと60%もリスクが低かったのです。

また、女性の乳ガンの研究機関である「Karolinska Institutet」の研究によると、1日に5杯以上のコーヒーを飲む人は、被験者の年齢から考えても乳ガンになるリスクが全体で20%減少しました。いわゆるエストロゲン受容体陰性のとても進行の速い乳ガンにいたっては、57%とかなり大幅にリスクが減少しました。

だからといって、研究者がガン予防のためにコーヒーを何杯も飲みましょうと言っているわけではありませんのでご注意を。すでにコーヒーダイエットで、放っておいても1日何杯もコーヒーを飲むという人であり、かつこの2つのガンにかかりやすい家系だという人は、この新しい研究の結果によって少し安心材料が増えるのではないかでしょうか？

乳ガン研究の「WebMD」によると、少なくともコーヒーを大量に飲むことで乳ガンになるリスクは増えないということでした。

繰り返しますが、ぐれぐれもコーヒーを飲んだら前立腺ガンや乳ガンにならなくなるというわけではありませんので、安心しすぎず早めの検診を心掛けてくださいね。

.....論壇転載.....

Melanie Pinola(原文／訳：的野裕子)

观后感

庞 玲

大家好！

托我们女性会的福，最近有幸参加了两场文艺晚会，我愿意把我的感受和大家分享。

第一场是在 9月5日 文京シビック・大ホール 国務院僑弁举行的“文化中国·辛亥百年”的演出。其中《我爱你中国》这首歌曲，尽管我也听过无数次这首歌曲的演唱，包括今年我们女性会的新年会也听过这首歌曲，但是，我还是会无数次地为他的旋律和歌词（歌词下面附加）内涵以及歌手对它的诠释而感动的热泪盈眶。

其实。这些都告诉我一件事，那就是，我从内心深处是多么爱我的祖国。爱她的山山水水，爱她的一草一木，爱她的气壮山河，爱她的包容万象…不论她发生什么大事小事，好事坏事，确实像母亲一样 都时刻牵动着我的心。

这场文艺晚会结束的时候，我还很荣幸地接到了一大束演员撒到观众席上的鲜花，我还见到了多年见不到的朋友，回到家里，还在谈论晚会的一些细节，意犹未尽的感觉，非常开心。

会场的状况，比起欣赏在日本其它文艺晚会来，比较零乱，吵杂。就像是回到了中国。但是，比起以往的在日中国人的晚会来，大家都有了变化，那就是着装讲究了些，漂亮了些。

第二场文艺晚会是9月12日（月）由世界華人工商婦女企管協會主办，在浅草公会堂举行的中华民国建国100周年纪念文化晚会。

事先我们是不知道是这样的晚会，就连提供我们进场券的朋友也不知道是这个目的的晚会。但是，既然来了，我们也看看台湾同胞的晚会，未尝不是一种见识的增长。

开场是日本演员的演出。扮相漂亮，声音优美，色彩斑斓，精彩不断，让我耳目一新。这场晚会的主持，也是主演歌手，是出生台湾的歌手寒云，唱功深厚，服装漂亮，确实，让人赏心悦目。但是稍微有些遗憾的是她唱了4-5首还没有结束的意思。再好的服饰，再美的歌喉，听得太多，就有审美疲劳的感觉，我还坚持到了最后，有些忍耐不住的观众就离开了会场。因为，这不是个人演唱会。如果是个人演唱会，来的观众都是特别欣赏歌手的粉丝，再多他也不会审美疲劳。我认为。到后来，我略微感觉疲劳。

我平身最没有过的体验是，昨天的开场部分。因为是纪念台湾建国一百周年，有唱国歌的部分。我第一次听了台湾的国歌。还有后来叫《中华民国颂》这首歌的演唱。唱台湾国歌的时候，会场一部分观众起立，唱日本国歌的时候，会场又一部分的观众起立。我和我们一起去的朋友都是 始终坐着没有起立。还有台湾驻日本办事处的副处长的讲话，他用流利的日语 主要介绍了这一百年来的中华民国的变化，其中1949年是移动到了台湾。

会场的感觉，和其它日本国内的晚会几乎没有太大的区别。
大家着装讲究，谈吐轻声细语，鲜花多多。观众的年龄层次
比起9月5号的晚会，年长了许多。

相信我是盲人摸象，只是片面地感受，还请大家多多发表意见。最后我要特别感谢这次给我们提供进场机会的严肃，和张罗这件事情忙里忙外的庄严。

写真提供：于江洪



在我家里有几张旧照片，这些照片都是五十年前在开封照的。其中三四张是开封的象征「铁塔」，其他的是中国十大名寺之一「大相国寺」。

我从小就常常看这些照片，因此，在我的脑海里深深地留下了中国这两座古老建筑的印象。五十年前的一个夏天的早晨，年轻的父母带着只有一周岁的我，一起来到铁塔下游玩。从那时起过了整整五十年，今天(1994. 2. 25)我终于又来到了这座铁塔下，心中感慨万分。

开封今天的天气很好，铁塔公园很安静，母能一起起来的话，那该有多好！回日本以后我们一家遇到了很多困难，过得不那么幸福。我想，对于我的父母来讲，住在开封的两三年，大概是他们一生中最幸福的时光吧。

公园里玩的孩子们，穿了很多衣服，看起来好像一个个皮球一样。从照片上看，我小时候在开封时，也和这些孩子差不多。

我走过宋

都御街到了相国寺，我家原来的住址是「相国寺前街82号」，但是现在这里建了一座四层的公寓，和我带来的照片完全不一样，我站在相国寺旁边，茫然的看着，若有所失。自然，虽然开封是座很小的城，毕竟也过了五十年的岁月，变化还是很大。我母亲常常给我讲的相国寺和我看到的已完全不一样了。

我到相国寺里悄悄地找一口井，却怎么也没有找到。我母亲说，开封的水不太好，可是相国寺的井水却非常甜，所以我们家，还有周围的中国人都买相国寺的井水，那座井现在在哪里？太遗憾了，看来我不会找到了。



开封故乡行

相国寺的周围都是非常热闹的市场，人山人海。看着行人往来熙熙攘攘的街道，我想起了一个中国人，他姓张，名字我母亲已忘了。他和我家住在一起，是个很好的人。当时我父亲是个商人，在开封经营一家小商店，他在屋里做伙计，和父亲相处得很好。我父母都视他如家人一样。我母亲常常说起小张的事，他称呼我母亲「姐姐」。有时候，小张的父亲来我们家看儿子，他父亲长着白胡子，穿着那时候典型的中国人穿的长衫。当时小张母亲已没有了。我和我母亲回国不久，日本就战败了。当时我父亲虽然是商人，也被关留在了中国，小张常给我父亲送衣服和吃的东西，我母亲经常怀念小张和他的父亲。



有机会我一定再去开封找他。

在开封的三天里，我感觉唯一没有变的就是用竹子做的半圆屋顶的小鸟笼子。我家照片中就有这种小鸟笼子。开封人现在仍旧很喜欢小鸟，公园里，街道上的树枝上，到处都挂着小鸟笼子。五十年前，我们一家在开封生活时，常常听着小鸟的歌声，看着小鸟可爱的样子，在悠闲里打发着时光，啊，我仿佛又回到了儿时的开封。

原弘子（日中友好协会神奈川支部）

(17年前中国留学時代の作文)

幸福的小木屋

——写于结婚纪念日

我在位于日本长野县轻井泽车站的王子饭店的一个小木屋别墅里，度过了我第二十四个结婚纪念日。有别于往年的结婚纪念日，这次离开都市到乡村，还是二十四年的头一遭。

往年的纪念日，基本是向老公扼一件平常自己买不起的随身装饰品。今年源于儿子远走他乡，我们选择了离开“狗窝”，踏上只有两个人的旅途。

说来也怪，在家里是这两个人，出去还是这两个人，换了一个环境，那感觉就是不一样。好像又开始了一趟新婚旅行似的。

王子饭店的别墅区不是楼房，而是平房，这让我很意外(我喜欢楼房，害怕潮湿)。但是除了平房，别无他选，也只能从了。

到了饭店的服务台，工作人员让我们把车停好。之后，我俩连同我们的行李一起坐上了只有我们两个乘客的宾馆专用接送车。由于天色已晚，一路上，只看到汽车灯照的亮亮的小路，旁边不知道黑洞洞的是山还是树木，有点害怕，又有点期待。我突然想起那年，我和老公那算是旅行结婚的一段故事。

那年我们到了广州，下了火车后，一个不知道什么宾馆的人上来劝说，那人说宾馆离车站很近，只有十分钟的车程，也不知道哪句话打动了我们，我们跟着她上了她的车。和现在的感觉实在是太一样了。也是坐在车里，那车开得很快，可是，坐了很长时间，也没有到达目的地。一路上心里一直犯嘀咕，不知道会被拉到什么样的地方。算幸运，那是个军区招待所。除了地方远一些以外。还算干净，安全。

这次，车子很快到了那间平房前。外面还是黑呼呼的什么也看不清楚，里面的设施和气氛，却让我喜出望外。一个矮矮的童话般的小木屋。四周都是本色原样的木质墙壁。矮矮的小窗户，四面可见。进门处有一个小木方桌，围绕小桌有四把小木椅子。两边是两个小木卧室，分别置放着两张单人床，一张小木桌以及两把小木椅。简朴的田园风情，极具浪漫色彩。这正是我们心里向往的好地方——简单，朴素，真实，浪漫。

在大学的时候，我的闺房密友告诉我，让你爱的人做朋友，让爱你的人做丈夫。结果我还真听了她的话，找了个爱我的人做丈夫。他事事处处让着我，照顾着我，尽管我常常任性在他面前不讲道理。记得有一年的腊月三十，老公说，今年买了那么多新衣服，新年就不买新衣服了，买个戒指吧。这让我意想不到的欢心。谁知道，说好的那个金店给打八折的，到了那里他们却反悔说按原价销售。于是老公就对我好言相劝，“明年再添置新物吧，也就不到一周的时间，就可以便宜很多的。”当时答应了，可宠坏了的我，还是不能接受新年没有一件新的东西，非要老公给我买那个戒指。结果，在那年的大年三十，家里人在忙年夜饭的时候，老公找了另外的关系，打折买到了那枚紫色水晶戒指，并把它第一时间送到了我的手上。

常言到，三十年河东三十年河西。在还不到三十年，只有短短的二十多年的历程里，我不知道什么时候我由原来的河东到了河西。我开始体谅他了，关心他了，甚至宠爱他了。家务活，我不再指望他了。半夜醒来，我不再吵醒他了……。我给他端茶，送水。我给他做他喜欢的吃的东西，在料理方面，我常常给他惊喜。如今我是他的营养师，我是他的按摩师，我是他的驾驶员，我是他的调理师，我还是他的保健医生和心理咨询师，整个变成了一个高级保姆。老公玩笑地说，“我可是要珍惜你，保护你，爱护你，好不容易培养好的，如果你跑了可是不划算。”哈哈。

饭店的早餐是七点到十点。原本打算让饭店的接送车来接我们的，可是一早打开窗户的时候，我们改变了主意。外面的景色实在是太迷人了，不能错过这欣赏美景的好机会。于是，挑战自己路痴的毛病。摸索着去餐厅。

森林里的参天大树，一棵一棵挺拔屹立。散落在丛林中间的是那些一座一座的小木屋。小木屋的前前后后铺满了天然的绿色地毯，站在那里，深深地吸一口长气，身体里的疲劳荡然无存，取而代之的是浑身的幸福感油然升起。哦，我要做新娘子了，我已经做了新娘子，我还是新娘子吗？哈哈，自己都能把自己搞糊涂。不知道是我美好的心情成全了美丽可爱的小木屋，还是美丽可爱的小木屋成全了我美好的心情，在离开这间小木屋时，我决定还要去寻找我心中的那间小木屋，去找回曾经的美景和感觉。



图文提供：玲

省时、省力又省钱的旅行

萧 迪

有人说，旅行就是从自己活腻的地方到别人活腻的地方去。其实，要想实现这个愿望并不那么容易。旅行首先得有时间和金钱。正当青、壮年的我们哪儿有那么多时间呢？好不容易盼来了年假等节日，各处的价格又已飙升得让人失去浪漫心情啦！

所以，我们何不好好想想，我们对我们自己居住的城市有多了解呢？何不给旅行也来个环保，做既省时又省力、省钱的旅行呢？在此，向大家显摆一下本人今年到现在为止的环保小旅。



在鸢尾花盛开的初夏某日，早上的课程讲完之后，回家路上顺便去了东京名园之一后乐园（图①）。以前都是在书上了解到有关它的建造特点等知识，进去游览还属头遭。可早在多年前我就远道去了石川县民玩儿腻了的兼六园。

吃到游后乐的甜头后，在天气进入酷暑之前，也是在某个工作结束之后返家途中，乘坐游览小巴，游览了有“小江户”美誉的川越（图②），可谓大饱眼福。今年上半年收视率极高的电视剧《仁医》中某个场面便是在此拍摄，我心里窃笑，何时鄙人也如此跟风起来？！



暑去秋来，在秋高日爽的某日，夫妇二人将小车开得飞快，从东京前往位于岐阜县和长野县交界处的妻笼宿和马笼宿，这里是中山道的一部分，江户时代的民家保存完整，酷似古时候中国的大车店。大力推荐喜欢历史的朋友到此一游。从东京可做一日游。

图⑤为藤村纪念馆。这里想说明一下，藤村的第二任太太娘家是川越地区望族，大舅子是名医。在川越天台宗某寺院中有藤村为其岳母修的纪念茶室，可见作家此时已非彼时。年轻时候的他穷困潦倒，大部分子女都夭折，第一任太太也随各位小天使早早进入天堂。图③为马笼宿，图④为妻笼宿。

但愿，我的照片能给朋友们以抛砖引玉的启发，望下期能看到许多精彩的旅行图片。



人生の価値観が変わった 観客が感動で号泣! 両腕のない中国ピアニスト劉偉 真実の物語~

テレビ朝日2011年9月20日夜19時に放送した番組「トリハダスクープ映像100科ジテン・3時間スペシャル」の中から、今回紹介するのは「両腕のないピアニスト」劉偉(リュウ・ウェイ)氏の奇跡の物語です。

あらすじ

中国の少年——劉偉は、10才の時高圧線に感電し、両腕を失い、45日間昏睡したが、奇跡的に生還。その後、全国障害者水泳選手権で金メダル獲得したが、病気のため、水泳もできなくなってしまった。

それでも劉偉は負けない。脚で毎日10時間ピアノを練習し、ついにウィーンに招かれて演奏を披露した。そして世界ツアーを実現した。今は世界が最も注目するピアニストの一人になった。

テレビ番組に出演のため、劉偉本人も来日し、生演奏を披露した。

メディアの反響

◇腕を失くしても前向きな気持ちを失わなかった彼はこう語った。「私のような人には2つの道があった。1つはすべての夢を諦め、すぐに希望のない死に至るもの。もう1つは素晴らしい人生を送るために、腕なしで努力していくものだ」(中国紙シャンハイ・デイリー)。

◇中国のオーディション番組に素晴らしいピアニストが登場して話題となっている。なんとこの男性、両腕がなく足の指でピアノを演奏するのである。とても足で弾いているとは思えないほど完璧な演奏だという。あまりの素晴らしさに、観客らは誰もが感動し涙を流している。

◇両腕のないピアニストがデビューしたのは、人気のオーディション番組『チャイニーズ・ゴット・タレント』。同番組はイギリスで人気の『ブリティッシュ・ゴット・タレント』の中国版である。オーディション参加者がステージ上でパフォーマンスを披露し、審査員が採点するというシンプルな内容。この『ゴット・タレント』シリーズは世界中で人気があり、世界33か国で企画放映されている。

◇両腕がないピアニストはリウ・ウェイさん(23歳)。彼は10歳のときにかくれんぼをしていて高圧電線に接触し両腕を失った。「私と同じように不遇(ふぐう)に見舞われた人は、ふたつの選択を迫られる:あらゆる夢や可能性を失くして死を考えるか、もしくは武器なしで人生と戦うか」と語る劉さん。彼は武器なしで戦う人生を選択した。そして18歳のときにプロの音楽家になろうと決意する。しかし、彼にはピアノを弾く両腕がない。そこで足で弾く演奏方法を身につけることにした。しかし、周囲の誰もが口をそろえて、「足で弾くなんて絶対ムリだ」と言ったそうだ。だが、劉さんは諦めなかつた。まともに演奏できるまで徹底的に練習を繰り返し、ついに自分のスタイルを確立したのだ。彼の演奏を聞いた審査員や観客らは、目に涙を浮かべ感動に打ち震えている様子。演奏後、会場にはスタンディングオベーションが巻き起こり、拍手は鳴り止まなかつたという。彼は審査員から満点の評価を受け次のラウンドへの進出を決めた!

観客の声

◇先程、このニュース報道を知り、感動して涙ぐんでしました。

◇ピアニスト、については興味があつて、そこそこは知っていますが、ウソみたいな本当の話。

◇かつて、若い頃、「柔道一直線」という若い人向けのドラマで、桜木健一郎さん主演だったかのライバル演じる近藤正臣さんが、「君は、足でピアノを弾けるか?」なんてやつてました。わたしは、だから先程まで、作り事だらう、って、鼻をくくっていたのです。でも、違いました。動画を観ればわかります。

◇はつきり言って、中国人にはあまりいい印象をもっていないほうのわたしですが、さすが人口が日本の8倍くらいある国です。信じられない方がいらっしゃるんですね。

◇ドキュメンタリーに近い映画で、「船の上のピアニスト」とか、「戦場のピアニスト」とかの映画も観たわたしですが、たった6分足らずのこの動画に、そのどちらでも無かつた感激があり、感動があり、流れなかつた涙が出ました。

◇「事実は、小説より奇なり」と申しますが、この同じ時期に、この動画の主人公「リウ・ウェイ」氏というより、「リウ・ウェイ」師と生まれ出てウェブを通じて巡り会えたことに感謝します。

◇この、劉偉への印象的に残った言葉、大事に大切に心に刻んで生きたいと思います:『さつさと死ぬか、一生懸命生きるか。』

番組 HP: www.tv-asahi.co.jp/torihada/ (テレビ朝日)

採集・文章構成: 嶽 肅

通过Youtube可以观看刘伟先生在『2010年中国达人秀』从初赛到半决赛、总决赛中的演奏和演唱。

<http://www.youtube.com/watch?v=Y7Ce0UZbW3Y&feature=fvwrel>

<http://www.youtube.com/watch?v=C76-9PTkaXo&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=B1Qut0Nrsiw>

编辑: Joana