

ACWJ

在日華人
女性交流会

难忘的雨中之行

横浜華僑婦女会成立60周年記念祝賀会に出席

日本新华侨华人会第7届理事会选出新会长

死和生

微博热传 · 梁继璋给儿子的一封信

少林拳法修人格

老土匪和熊掌的故事

耄耋老妇当义工的幸福与欢乐

贝贝的故事

京都纪行 · 上篇

我的首次海外旅行

猫头鹰



在日華人女性交流会編集局発行
2013年7月18日第三十二期

No.32

难忘的雨中之行

记本年度第二次活动

四月的天气春寒料峭，和煦的春风不知躲到了那里，气温低下，春游作为我会的本年度第二次活动，在李宏和庞玲的周密的组织下，安排了秩父长静一日游。

远足当日天公不作美，雨一直下个不停，会员及家族们一行43名在寒风冷雨中出发了，一路上望着车窗外的细雨，大家的情绪低落，车窗上白茫茫的哈气又给此行增添了几分神秘莫测的感觉，没有人知道今天的远足能否尽兴。

因为下雨无法登山，我们改道来到了羊山公园，车停雨也停，大地被雨水冲洗得清凉湿润，空气格外清新，环视四周一片郁郁葱葱，武藏丘陵受春寒气候的影响，雨水结成了冰凌，挂在树梢和叶片上，沿着坡道而上眼前出现了一片芝樱的海洋。

芝樱属草科植物，它不名贵，不张扬，单瓣的小花低矮地覆盖在地面上，因花型像樱花而得此名，与春天那铺天盖地到处盛开的樱花相比，它显得那么微不足道，但是它们一点也不示弱，它们耐寒，花期长，开放出紫，白，红，粉红，淡粉，淡紫等颜色繁多的花朵，一片片密集鲜艳的芝樱雨后叶儿更加挺拔，花儿更加艳丽，朵朵小花形成大片的花被，各色花朵竞相绽放，一大片一大片景色壮观，深深地吸一口雨后的清新空气，淡淡的花香和着泥土的气息沁人肺腑，沿着大片盛开的芝樱丛中的小径拾阶而上，犹如置身在花海中。

天慢慢地放晴了，太阳从厚厚的云层中放射出道道金光，羊山也开始撩开蒙在脸上的面纱，带着残雪的山顶若隐若现地露了出来，犹如海市蜃楼般地出现在芝樱花海之上，这般壮丽的景色真可谓可遇不可求之奇景，因为下雨未能登山而改道到羊山公园的沮丧被眼前意外出现的奇景一扫而光，世间的事又何尝不是如此，好事不一定全是好的结果，而不尽如意的事有时又会收到意想不到的结果。

告别了羊山公园，接下来在清澈的溪流边，岩石的阶梯上喜欢唱歌的朋友一展歌喉，歌声在依山的溪流上回荡。

在日本这个温泉众多的国家，本次远足的一大重头节目是泡温泉，去一去工作的疲劳，放松一下心情，看着一张张红彤彤的笑脸，每一位心满意足的样子，毋庸置疑这次活动很尽兴，很成功，感谢为此活动付出极大心血的李宏和庞玲两位理事，感谢各位的参加和支持，愿此行永远留在各位的记忆里。

图、文提供：黄蔚



在日華人
女性交流会

<http://www.acwj.org/>
E-mail:acwj03@hotmail.com

在日華人女性交流会会誌
2013年7月18日第三十二期

在日華人女性交流会編集局発行
編集担当：徐宁・王婕
デザイン・レイアウト：于江洪

横浜華僑婦女会成立60周年記念祝賀会に出席

5月17日は、横浜華僑婦女会(繆桂馨会長)成立60周年記念行事の日であったため、当会は姜春姫会長と王婕理事が出席し、在日華人女性交流会を代表し、お祝いの意を伝えました。

当日は、中国大使館の劉亞明総領事兼参事官をはじめ、横浜華僑総会、横浜山手中華学園、東京華僑総会、各僑団代表、日本の婦人団体含め総勢154名の来賓・会員で盛大に開催されました。

祝賀大会では、スクリーンの写真とナレーションで婦女会60年の歩みが紹介されました。60年前創設時は、祖国への熱い信頼と子どもたちを守ろうとした勇気と情熱が行動をおこし、今の婦女会にもその脈がつながってくことを強調しました。

程永華特命全権大使からも題詞が贈られました。文には「六十年愛国情懷 一甲子巾幘風彩」(60年来の愛国のおもい、60年間の婦女子のあでやかな姿)と書かれ、婦女会の輝かしい歴史を称えました。

最後には、黄河女声合唱団・茉莉花女声合唱団・華音混声合唱団が熱唱され、女性会の代表も他の来賓と婦女会のメンバーと一緒に壇上に上がり、「歌唱祖国」を歌いました。和やかな歌声がいつまでも響きました。横浜華僑婦女会のお母さんお姉さん達、いつまでもご健康で、幸せでありますようにお祈りいたします。



2013.6吉日 京 文責写真提供

日本新华侨华人会第7届理事会选出新会长

6月14日，由日本新华侨华人会理事会公推，并通过选举，颜安成为第7届理事会会长。

颜安会长为四川省宜宾市人，1979年加入总政歌舞团，1988年来日留学，以硕士称号毕业于东京学艺大学。

他历任日本中华总商会会长，日本新华侨华人会副会长等要职，在职期间为在日华人，为中日民间交流做出了很大的贡献。

日本新华侨华人会是一个在日华人团体的联盟组织，本会于2009年起正式加盟日本新华侨华人会。现成为日本新华侨华人会58个组成团体之一。

本会历届当选为新侨会理事的代表如下。

- 第5届姜春姬。
- 第6届姜春姬，李艺，庄严。
- 第7届姜春姬，黄尉，王婕。

本会加盟新侨会以后，一直积极发挥女性会的群体力量，认真配合新侨会做好各项活动和工作，得到兄弟团体的好评和信赖。今后我们在努力发展壮大本会的同时，还将继续协助新侨会及其他华人团体为日中友好做出我们力所能及的贡献。



此照片是6月30日新侨会理事换届祝贺联谊会上，本会部分理事会员与颜安新会长的纪念合影

2013.7.12. 姜整理

死 和 生

庄 严

在朋友的推荐下看了印度电影《雨中的请求》。

一个著名魔术师在一次演出事故（严格的说是谋害事件）中受伤致残14年，瘫痪在床，生活完全不能自理，靠人照料。并且医生几乎断定在病人的有生之年，医学不可能发达到能治好他的程度。在这样的情况下，他一直通过自己的电台鼓励残疾人乐观向上，赢得了社会的尊敬和赞誉。

然而，有一天他通过一个当律师的好友向法庭请求允许安乐死，而安乐死在印度是被法律禁止的。很多人

都觉得无法理解，包括精心护理他12年的美丽的护士小姐，她觉得自己的心情工作和爱心遭到了否定。

随着对残疾魔术师的理解和爱慕的加深，护士渐渐认为安乐死或许是一个正确的选择。俩人决定冒着违法的风险，由护士帮助魔术师完成安乐死，而在执行之前，俩人举行婚礼。

执行的这一天，很多亲朋好友到魔术师的家开送别会，包括他的得意门生——魔术师明知到是谋害他致残的凶手的儿子，仍然以一颗宽大的心收他做了学生，毫无保留的教导他。欢送会在快乐幽默的气氛中进行。当魔术师告诉大家他和护士结为夫妻时，大家为他们欢呼庆贺，一起围坐在他的床缘，相拥在一起。

影片到此就结束了。让观众想像魔术师在幸福快乐中走入另一个世界。

这个电影让我们思考人的生死和尊严以及人是否拥有选择死的权利这一严肃的问题。影片中，绝大多数人都不赞成魔术师选择安乐死，而只有深爱他的母亲，他的好友兼律师和爱慕他的护士以及尊重他的学生（即凶手的儿子）理解他，尊重他的选择。

活着是美好的，不论处在什么样的境遇，只要有希望，有盼头，人就能支撑下去。但是，当一个人忍受肉体或精神上的巨大痛苦，而且无望解除这些痛苦的时候，人是否拥有处置自己生命使自己得到解脱的权利呢？假如我们成为当事人，我们会有怎样的诉求？假如我们是当事人的亲朋好友，我们又会有如何的诉求呢？再扩展开看，我们的社会应该制定一个怎样的关于选择死亡的规则呢？

由此我又想到关于生的规则。在生命科学和医疗进步飞速发展的现代社会，人们可以通过人工受精，利用他人的精子或卵子，代孕母亲等方法诞生新的生命。这样就出现了始料不及的一些问题。比如，法律上的父母和血缘上的父母的偏离，产生了子女是否有权力知道自己的生身父母的问题。另外还产生了在不久的将来，血缘关系发生隐蔽性混乱的风险。在找到有效的，能得到社会共识的解决办法之前，事实上，越来越多的人已经在利用上述手段生育下一代了。如何解决“生”的问题也是一个同样或者更加紧迫的问题。

微博热传

这是香港电台知名主持人梁继璋在世的最后日子里给儿子写的一封信，这封信很快在各大网站流传，很多父亲们看后感触极深。这封信不仅给儿子看很受启发，它同样适合给所有人看！字数不多，蕴含着父辈对人生的感悟，和对儿女无限的爱，非常感人！

★ 我儿：写这个备忘录给你，基于三个原则：

(一)人生福祸无常，谁也不知可以活多久，有些事情还是早一点说好。

(二)我是你的父亲，我不跟你说，没有人会跟你说。

(三)这个备忘录记载的，都是我经过惨痛失败得来的体验，可以为你的成长省回不少冤枉路。

★ 以下便是你在人生中要好好记住的事：

(一)对你不好的人，你不要太介怀。在你一生中，没有人有义务要对你好，除了我和你妈妈。对你好的人，你一定要珍惜、感恩。

(二)没有人是不可代替的，没有东西是必须拥有的。看透了这一点，将来就算你失去了世间最爱的一切时，也应该明白，这并不是什么大不了的事。

(三)生命是短暂的，今天或许还在浪费着生命，明天就会发觉生命已远离你。因此，愈早珍惜生命，你享受生命的日子也会愈多。与其盼望长寿，倒不如早点享受。

(四)爱情只是一种感觉，而这感觉会随时间、心境而改变。如果你所谓的最爱离开你，请你耐心地等待一下，让时间慢慢冲洗，让心灵慢慢沉淀，你的苦就会慢慢淡化。不要过分憧憬爱情的美，不要过分夸大失恋的悲。

(五)虽然很多有成就的人没有受过太多的教育，但并不等于不用功读书，也可以成功。你学到的知识，就是你拥有的武器。人可以白手起家，但不可以手无寸铁，紧记！

(六)我不会要求你供养我下半辈子，同样的我也不会供养你的下半辈子。当你长大到可以独立的时候，我的责任已经完结。今后无论你坐巴士还是奔驰，吃鱼翅还是粉丝，都要自己负责。

(七)你可以要求自己守信，但无法要求别人也守信；你可以要求自己对他人好，但不能期待人家也对你好；你怎样待人，并不代表人家就会怎样待你，如果你看不透这一点，只会给你增添不必要的烦恼。

(八)我买了26年的六合彩，还是一穷二白，连三等奖也没有中过，这就证明人要发达，还是要努力工作才可以，世界上并没有免费的午餐。

(九)亲人只有一次的缘份，无论这辈子我和你会相处多久，你一定要珍惜共聚的时光，下辈子，无论我们爱与不爱，都不会再相见。



少林拳法修人格

聊聊日本少林寺拳法与中国少林拳

李振溪

看到每次学员们在习武前后都要正襟跪坐，听教练讲一些德育内容或集体背诵我们听不懂的啥“教义”。深感和中国武术班的形式大有不同。

儿子啥事都比较认真，拳法技艺也日渐长进，参加各项不同规模的比赛，偶尔也能拿个啥奖牌。初中的三年间，儿子参加了最苦最累的田径部练习短跑，把身子板儿练成了精瘦的肌肉之躯，升入高中后又回归校内的少林寺拳法部，虽然和同学相比体格较小，但训练刻苦，在2012年东京都高中少林寺拳法比赛上竟然获得个人演武项目的冠军，保住了所在高中连续几十年打入全国比赛的荣誉，并在全国比赛上获得第8名。今年还将以团体演武和双人演武项目参赛全国比赛。直到暑假过后才可“解甲归田”。

每当向亲友们炫耀吾儿之际，往往会被问起诸如“是跟中国武术老师学的吗？”之类的问题，每次想解释一下日本少林寺拳法并不是一般中国人印象中的李连杰《少林寺》电影中的拳路，但说来话长，难以说清。

那么两者究竟有何渊源和异同呢？且容我在下文中一一道来。

一、少林寺拳法与中国的渊源

日本少林寺拳法的开山鼻祖宗道臣生于1911年，少年时代师从爷爷练习日本柔术和武道，青年时代曾作为日本陆军的谍报员辗转中国各地，期间遍访山门学习中国武术，后在东北从师一位当年义和团的著名拳师，终于习得完整的北少林义和门梅花拳法，1936年去河南嵩山少林寺举行了法脉继承仪式，被正式认可为传承弟子，时年25岁。（想来有些类似一位自学成才的留学生获得中国正宗大学的毕业文凭。）1945年日本战败后，在东北地区苏联军政下生活的一年间，痛感世间政治皆为立场偏执的恶果，便暗下决心，有朝一日回到日本开办私学，培养充满勇气和慈悲之心的正义青年。回国之后，目睹了日本战败后的人心颓废，更加坚定了习武修身培育青年的决心。

他把学到手的少林功夫，又吸收了日本仁王拳、

我家大儿子小学三年级时，8岁的他有一天忽然说想参加小区体育馆内的体育教室，学少林寺拳法。对从小体弱多病且体育不灵的父母来说，这真是个稀奇事儿。听到儿子主动强身健体的愿望，作为家长真是喜出望外，当然是一百个支持。而且听说是少林寺拳法，以为就是中国的武术班，学点儿花拳绣腿之类的而已。当看到孩子穿着所谓的“道衣”，觉得和空手道或柔道等的服装都差不多，也根本没有在意日本这些“道道”的异同之处。偶尔参观，

龙王拳刚柔相济的优点，整理为三法十二章二十五系六百多种基本技巧，取名为“少林寺拳法”，在香川县多渡津开馆传授。由于学员日益增多，便创立了“少林寺拳法联盟”的组织。数十年来，不断发展壮大，现在已有八十多万人盟员。弟子和基层组织远达美国、巴西等国，真可谓“少林英豪遍天下”。

由于宗道臣生前不忘根本，在离开少林寺四十年后，又故地重游，立碑留念。还亲手把他的独生女儿宗由贵交给好友德禅大师作螟蛉义女。为中日两国人民播下友谊的种子。宗道臣在少林寺立碑归国不久，1980年圆寂升天，享年69岁。女儿宗由贵接替了“日本少林寺拳法联盟”的盟长职务。宗由贵专门铸造了一尊一米多高的达摩铜像，并亲自专程重回少林寺，送交父亲留作纪念。德禅大师把这尊达摩铜像，安放在方丈堂内，供游人瞻仰。

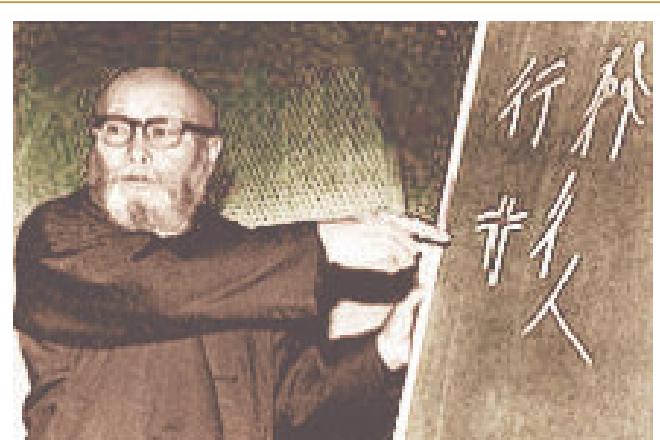
二、少林寺拳法的修身教育

少林寺拳法的理念以培养“护身练胆”“精神修养”“健康增进”这三德，修炼能够用行动帮助他人的人格。拳士通过修炼技艺获得“力”“武”的后盾，

树立坚强有力的正义感。通过每日的修炼积蓄这种力量，以备对抗社会的不公和邪恶。没有力量的正义无法与邪恶对抗。少林寺拳法的“修行”就是积蓄具有力量的正义，培养具有慈悲心与正义感的真正坚强的人。

开祖宗道臣将“行”字的原始字形解释为一个身强力壮者背负着一个弱者的形象，这是人与人相处的理想姿态。即“行”字就是人们对老人或儿童等弱者优先扶助，对己对他都要关爱的理想社会的象征。从这种思想产生的理念就是“自他共乐”。像对自己一样爱护周围的人们，为社会的平和与福祉做贡献，以此实现“自他共乐”的理想，这也是拳士的目标。拳士在道场上关爱对方，以期自他共乐，通过相打演练等修行。但是对他人的关爱不仅仅限于道场内，还要在社会上身体力行。“开祖日”是在开祖去世的五月举办的服务社会的活动。拳士应积极参加开祖日的活动，展示日常在道场习得的成果。

注释：以上这段文章摘自儿子在晋级“升段”之际提交的心得作文，这种注重道德修养教育的武道在日本武道中算是独树一帜的，因具有较浓的人格培养的教育体系，因此有人说少林寺拳法与其说是宗教团体或武道团体，不如说是一个社会教育团体。



三、少林寺拳法逸闻趣话

○标志的变迁



左旋的卍作为一对使用，这种和谐是思想与行动的核心，是“力爱不二”精神的由来。但是“卍”在欧洲一些国家禁止使用，因为容易联想到纳粹标志。纳粹在党章中采用的党卫军标志，源于自古在西方常用的卍标志，与卍非常相似。因此无论右旋的卍还是左旋的卍，在几乎所有的欧洲国家均被法律禁止。于是2005年4月为顺应走向世界的局面，便将以往的卍改成全新的双环，以此作为全球统一的新标志。双环是中央部位两个相交的立体圆环，四周盾牌基本不变。中央的双环象征力量与爱心，周围的盾牌象征着维护真理、正法、正义，盾中的四个点象征天地阴阳。

○女性掌门人



现在少林寺拳法的掌门人是一位资深美女，名叫宗由贵，生于1957年，23岁时父亲宗道臣病逝后，袭名少林寺拳法大师宗道臣二世。现任少林寺拳法集团总裁。从小修炼少林寺拳法，但因膝部损伤，资格仅为2级，没有升入段位。她离过一次婚后再婚，是两儿子的妈妈。曾多次举行儿童教育及提高女性社会参与度的演讲活动。为增强女性的自信和防身技巧，积极推荐女性学习，因为少林寺拳法中融入了许多“关节术”的技巧，女性也可以不费蛮力制服恶汉。学习过少林寺拳法的女性名人有安室奈美惠、水野美纪、户田惠梨香等。

作为积极推动日中友好的团体，多次访问中国，而且少林寺拳法组织的无数团体都去总本家河南少林寺拜谒，并与寺中武僧切磋交流。她还被聘为郑州大学客座教授。在四川汶川大地震之际，她亲自带领相关干部赶到中国大使馆，捐款救灾。每年在中国驻日

大使馆举办的国庆招待会上，都少不了她代表日本少林寺拳法联盟敬献的花篮。2003年荣获中国政府颁发的国家友谊奖。有一年，笔者在国庆招待会上见到宗由贵等数位少林寺拳法领导层人员，便主动向她打招呼，并自我介绍说我儿子正在学习拳法，她听到我的介绍喜出望外，并说认识我儿子所在拳法班的老师，还高兴地和我拍照留念。后来才知道儿子的启蒙老师是具有相当级别的资深导师，难怪儿子能如此上道。

○参演《少林寺》

80年代轰动中外的电影《少林寺》，想必许多与笔者同龄之人记忆犹新。儿子学习少林寺拳法后，告诉我说电影中有日本少林寺拳法的老师参加演出，令我吃惊不小。我为此特意回国时买了DVD，细心一看，果然有些场面的一招一式就和少林寺拳法一模一样。经过调查才知道，当初少林寺电影拍摄之际，日本少林寺拳法确实给予了巨大的协作，有些练武场面都是日本拳师指导的，在电影的开头特意介绍了宗道臣归山的场景，解说了少林寺拳法与嵩山少林寺的渊源等。而且现任禅林学园校长的山崎博通也曾扮演一位武僧，用一套典型的日本少林寺拳法的套路战胜敌人后，又不幸牺牲在敌人的乱箭之下。

当电影《少林寺》在日本上映后，反响热烈，进一步扩大了学员人数，后来李连杰访日之际还特意去香川县的少林寺拳法总部访问。日本少林寺拳法借势扩大宣传，如今登记人数号称150万，现役人數十多万。



日本的武道林林总总，据统计多达四十多种，其中九种被批准在学校体制中可以建立体育部的项目，号称“日本九大武道”，分别是柔道、剑道、弓道、相扑、合气道、空手道、少林寺拳法、薙刀、铳剑道。搞清各种门道可要说来话长，还需另择时间一道来。只是笔者只会纸上谈兵，实则道道不通，甚感惭愧。

老土匪和熊掌的故事 张元良

1973年春节由内蒙农村选调到鸭绿江边水力发电厂的弟弟突发奇想，要买一副熊掌过年孝敬老爹。他托人找猎户要买千斤重黑熊的熊掌，怎奈直到他休探亲假前，猎户只猎到一只500斤重的黑熊。他花了20元买下四只熊掌，那可几乎是学徒工弟弟的一个月的工资了。看到带着锋利指爪的毛绒绒的四只熊掌，尤其是知道20元可以买好几只大家都能接受的山鸡，老爹把他痛骂一顿。这四只冻得硬梆梆的熊掌就装在网兜里吊在平台上，谁也不知怎么办。天气渐渐变暖，熊掌也开始变软。那时候花钱买来的吃的东西是绝对不能扔的。

我曾经在家里一本发黄的线装书里（好像是清朝逸事）里，读到过一段好似天方夜谭式的烹调熊掌的文章。在一个高两米的烟囱底下点火，放好熊掌和调料的锅放在烟囱上边，慢火炖一个月。当然这种方法是太不靠谱了。

我突然想起我工作的工厂里的《老土匪》也许可以帮我们家解决这个难题。

老土匪的故事

文化大革命中我大学毕业经过一年劳动锻炼后分配到郊区一个区办的生产电表的300多人的小厂工作。厂里的工人大都是当地和城里1966年到1969年毕业的有幸未上山下乡的初中生，和附近小镇村子里的年轻人。

“老土匪”是厂里食堂的大师傅姓庞。“老土匪”是我们背后给他起的外号。取这个外号，我们毫无恶意，只是觉得把老庞和绿林好汉联系起来有趣而已。听说老庞年轻时在东北当过胡子，拿红布的苕帚疙瘩装手枪劫过往的行人。后来又加入了大土匪帮，给座山雕级的人物当过厨子。再后来他被剿匪的解放军俘虏了，参加解放军，在东北解放战争中打过仗。抗美援朝后复员了，也算是国家干部。尽管他当解放军的时间比当土匪长，文化大革命时理所应当地就作为混入阶级队伍的反革命分子，土匪，阶级敌人。听说可没少挨斗。1970年我分到这个厂时，他已下放到这个区办小厂当食堂大师傅。老庞那年大约50岁左右，敦敦实实地挺粗壮，国字脸，小平头，说话挺幽默，一副慈眉善目的老爷爷形象。丝毫没有林海雪原里座山雕同伙的模样。他为人谨慎从来不提过去的事情。那时文化大革命已经进入疲惫期，厂里除了每天下班后两小时应付差事的政治学习外，也很少开批斗会。所以我没见过老庞挨斗，只常听他兴致勃勃地给大家讲烹饪之道。老庞做得一手好菜，在那时物资匮乏的年代里，因为工厂离小镇不远，当地是有名的鱼米之乡，还能买到一些鱼，水产和蔬菜。老庞常常做些好菜，让我们惊叹他不愧伺候过“座山雕”。我至今还记得他用墨斗青红椒绿葱做的色彩艳丽，带有鱼香葱香辣椒香的“炒四丝”。

老庞的拿手好戏是熏鸡，逢年节，食堂负责给大家加工熏鸡，食堂把鸡下水，鸡血留下，熏制好的在食堂出售抵加工费。

这样的日子都选在咸水沽镇的农村集日，我和那帮小初中生们一早成群结队地去赶集，和老乡讨价还价。花不到6-8角钱就可以买一只活鸡。买回到食堂交给老庞，老庞给每个人的鸡做好记号，然后开始杀鸡去毛。把鸡腿折断窝到肚子里去，再瘦的鸡这会也显得挺起胸膛，显得肥嘟嘟了。到了下午，老庞在食堂外的院子里架起大锅开始煮鸡，到4点左右进入熏鸡程序，全厂到处弥漫着熏鸡的香气。我们都坐不住了，以上厕所和打开水的借口，跑去看老庞把一只只红酥油亮，香气扑鼻的熏鸡从薰锅里拿出来，涂上香油，放在他从野地采来的大片的绿叶上。让我惊叹的是好几十只鸡有大有小，谁的是谁的从来没有错过。起码从没有人对自己的鸡大小有过疑问。

我去找老庞问他能不能做熊掌，老庞拍着胸脯说没问题，只要我去买瓶黄酒来作为加工费。第二天我把那4只狰狞的熊掌和一小瓶黄酒交给老庞。全厂都很激动，大家不断地跑去看老庞加工熊掌，我也去了一次，看见厨房的小徒弟正锅炉房的大炉子前边，按老庞的指示给一只熊掌退毛。我清楚地记得看到和人脚一模一样的一只雪白的脚，就不敢再看下去了。同一车间的年轻人们，不断带来老庞加工到哪一步的消息。下班时老庞交给我加工好的熊掌，得意地说味道俱全。我按我爸爸的指示，留下最大的一只熊掌给老庞，他稍作推辞了，就很高兴地收下了。后来我才知道熊掌中最珍贵的是前掌，熊在冬眠期常常舔前掌解饥。第二天中午老庞把熊掌摆在食堂里，厂里有头有脸的头头都去品尝熊掌。在那电台除了样板戏，报纸除了阶级斗争的年代，什么娱乐都没有的年代里，在这个远离城市偏远的郊区小工厂里，熊掌成了大家好几天的娱乐话题。拿回家的3支熊掌，有一支拿去送给一位下放农村的亲戚。因为曾听他听说过他当年在香港做生意时吃过熊掌。他尝了一口说：“根本不是当年的味。”，他就让我把熊掌送给他旁边的邻居——和他一起下放的一个旧国民党的军官。那个老头一听是熊掌挺高兴，说解放前在东北吃过，得让他7岁的小儿子尝尝。

晚饭熊掌上桌，我弟弟尝了一口，叹口气说：“熊不穿球鞋吧？怎么球鞋味呢？”那个年代，吃的东西是不能倒掉的。这两只球鞋味的熊掌在饭桌上延续了好几天，尽管加了不少佐料，也没改善。每天吃饭时都是大家打趣挖苦我弟弟的话题。当然每次他责无旁贷地吃得最多，直到全家一起欢呼可算消灭完了为止。

这几只熊掌在那个非常的年代里，给不少人带来了娱乐。

后来老庞平反了，当了厂里的领导。不久我也离开，调到市内工作。听说老庞退休后带领一帮待业知青在郊区的小镇上开饭馆，生意十分红火。但为人生奔忙，我也没有机会再去那个小镇。

熊掌的味道亦不记得了，我至今忘不了的是老庞作的散发着诱人香气的红酥油亮的熏鸡和散发着清香的绿叶。忘不了在那物质匮乏的岁月里熏鸡放在一家人团聚的饭桌上，一家人欣喜的面容。

2011年，37年后，人生经历一次变故后，我突然想去看看我24岁到30岁时工作的地方。以前那个小镇只有街里街外两条路，街外是当地人引以自豪的政治文化中心-区委大院和一所高中。街里则是混杂着土房的商店街，每次从街这头到那一头，我总能碰见一，两个熟人或常常一起赶郊区汽车上班的熟人。满耳是被讥笑成《海浪头》味的当地方言。

一到旧日的小镇，我觉得自己好像重回故土的浦岛太郎，什么都不认识了。小镇的街外是商厦林立的大街。街内是一栋栋住宅楼。世世代代居住在黄土地上的农民被一层层地罗在高楼上，不接地气了。他们今后靠什么维生呢？在完全陌生的街道上转了1-2个小时，满耳是外地人的口音，没见到一个熟人。

耄耋老妇当义工的幸福与欢乐

高尔基说：“生活美妙在于它的丰富多彩，要使生活变得有趣，就要不断充实它。”像我这样年近80岁的老太婆，又该如何面对生活呢？

就在我感到迷茫无助的时候，偶然发现纽约《世界日报》上有一篇急需华人义工的报道，其内容大意是：美国联邦政府有个养祖父母计划，已经在全国各州政府实施30年了。养祖父母计划的实施，既为政府节约了经费，又可以用老人的优良品德言传身教、潜移默化的影响着后代，更有利于儿童健康成长；而且，据调研资料统计对比显示，参加养祖父母计划的群体比没参加养祖父母的人更加健康和长寿；再者，联邦还发给义工微量的津贴费。

我是个新移民，生活费用全依赖女儿。读了此消息使我喜出望外，心想这种义工特适合个人情况，一方面可以实现自己人生目标为社会献余热，另一方面还可以挣点零花钱以减轻女儿负担。翌日前往纽约市老人局报名。填申请表、体检、面试、照相按指模、审查有无犯罪记录，都顺利通过。于2008年9月初，老人局分配我到曼哈顿中国城圣显容幼儿园上班，每日工作半天，乘地铁上下班跋涉于皇后区与曼哈顿区区间。孩子天真无邪的笑脸，使我心情豁然开朗；跟随孩子们做操、唱歌、跳舞、外出参观博物馆、看各种剧目、听音乐会，使我心态变得年轻了；孩子们对我的依恋，使我感受到一股浓浓亲情，弥补了当年因工作离不开，没有亲自照顾孙子和外孙的缺憾。义工生活使我逐渐恢复了青春活力，我庆幸找到了自己的生活目标。

五年的义工生活很有收获。精神状态比从前好了；按时上下班生活有了规律，健康状况也得到改善；接触社会使我进一步了解到异域文化和民俗；还初步学习和领会了职场关系学；并逐渐适应美国生活。我在完成义工工作任务之余尝试写作。有三篇随笔发表在《大连半岛晨报》；2013年2月，46万字的纪实作品《难忘的美好年华》，由《中国国际文化出版社》出版发行；2013年3月底完成一部13万字的电影剧本初稿。

我感激纽约市老人局给予自己参与社会实践的机会，义工生活焕发了自己的青春活力，生活变得充实丰富多彩，并使自己初步融于美国社会。否则，我将虚度光阴一事无成。

老年朋友，相信自己吧！夕阳无限美好，夕阳的余晖是一道美丽的风景线，你就是那道最靓丽的风景线；老年朋友，相信自己吧！生活是美好的，五彩纷呈，丰富多彩。亚·索尔仁尼琴说得好：“世上有多少人，就有多少条生活的道路。”

坚持走自己的路，无限风光在险峰，你就是那位捷足先登的人；老年朋友，相信自己吧！生活中总会遇到不尽人意的事情。只要学会包容，从内心真正做到知足常乐，你就那世上最幸福最快乐的人。

周仲芳 纽约

该篇文章的作者是女性交流会一会员的母亲。在此向周仲芳女士为会刊的创办而做出的协作表示感谢。



贝贝的故事

微信的生活,突然之间由于贝贝的事情,中断了。其间想说的事情太多太多了。不知道从何谈起。

我们三人的香港之行,回到日本就算圆满结束了。

在机场的宠物宾馆里,还有另一个家庭成员,家中的宠物狗,----王贝贝,它正在期待着我们来接应它呢。说实话,我们仨人都程度不同地想念着贝贝,尽管只有六天的时间,没有贝贝的日子,生活缺少了许多有趣的味道,我们都盼望着和贝贝相见。

万万没有料到的是,在机场迎接我们的是宠物宾馆的管理人员,他严肃地告诉我们,贝贝在我们去香港的第三天,就因为便血,发烧,急性黄胆紧急住院了。看着那个管理人员的表情,我有一种相当不祥的预感,贝贝它……;我不敢往下想下去,急切地问管理员:“它还活着吗?”回答:

“它还活着,只是病情相当严重。”我想只要活着,它就有救,有希望。一定是贝贝离开我们以后,不适应外面的生活,孤独,寂寞,等了两天等不到我们后,看不到希望了才出现的这种情况。以往也有拉肚子,呕吐的现象,一见到我们自然它就好了。我竭力地往好处想着,尽管我知道这种症状已经不是一种单纯的----“相思病”了。

在忐忑不安中,晚上十点左右,我们的车终于到了贝贝住的医院。先是见到了为了交代贝贝的病情,特意加班接待我们的院长。院长告诉我们,贝贝的病情,相当严重。黄胆,便血完全没有改善,体重在三天之中下降了10%。(贝贝原来的体重是4.5KG,现在是4.0KG)。各项化验指标也很不正常。神智惶惑,不安,不时地吼叫,抖动,应该还有肚子疼痛。虽然没有确切的诊断,但是,它有多脏器的损坏,预后不容乐观。接下来,护士终于把病重的贝贝抱出来了。贝贝眼睛无神,毛发蓬乱,散发着一股恶臭,前脚还包扎着为了输液保留的留置针。见到我们,挣扎着要从护士手中挣脱出来。它终于见到了朝思暮想的亲人了,它显得很激动,它在我的怀中动来动去,还在想和爸爸哥哥亲热亲热。不一会,它就没有什么力气了,在我的怀中无奈地安静下来。

我们带着一身恶臭的贝贝,踏上了真正回家的路。一路上,我抱着贝贝,抚摸着贝贝,安抚着贝贝。。我要给它足够的爱,让它感到温暖,消除离开亲人和病痛带给他的恐惧和不安。到家的时间是凌晨1点30分。

那天,为了让第二天还要工作的老公好好休息,我独自照顾了贝贝,我看着它,它也时刻看着我,生怕我把它抛弃。就这样进入了朦朦胧胧的梦乡。那一夜。贝贝没有排泄任何东西。(六天的宾馆生活,只住了两天。开始的那两天,一定没有吃什么东西。接下来的几天,除了呕吐,便血,它不会吃任何食物的。我估计,它已经没有什么可以排出体外的了。)

第二天一早九点,我和儿子,吃了简单的早餐以后,就带贝贝去了宠物医院。医生说,需要住院治疗。但我们一致认为,再让贝贝完全离开我们去住医院,由于情绪上的不稳定,很可能加重病情,于是我们选择了一个折衷的方案,就是白天输液晚上回家。医生同意了我们的建议。

谁料想,一天的治疗后,虽然看上去精神好一些,回来之后,不停地便血,三个小时中,排了七,八次。最后都排的是鲜血。令人感动的是,每一次的排便,它都要跳下床,排完便后再跳上来。和平常比起来,跳上床的时候明显感到体力不支。小小的身体,它那里来的精力?一周的时间里,没有吃什么食物,反倒排泄了很多东西,这都是生病的第五天了。在我看来,贝贝都生命垂危了,还执意把排泄物排到它自己的厕所里。还保持着一种尊严。我敬佩它。

那天的晚上,我经历了我人生当中最煎熬的一夜。看着痛苦中的贝贝,除了祈祷菩萨保佑,我无能为力。后半夜,贝贝不再排泄,它似睡非睡,没有呻吟,没有颤抖,对周围事情已经没有一丝的兴趣(往常一有动静,它会叫两声的)。它眼皮也不怎么抬起了,微弱的呼吸,让我怀疑它还活着,我一下一下地抚摸着贝贝,间或它也吃力地看看我,或许几天的病痛折磨,此时此刻依偎在我的身旁的它,多少感觉到了那么点儿安心。不知道什么时候,我睡着了。一觉醒来,凌晨两点半,身边的贝贝,安静地无力地躺在那里,似乎看了我一眼,我摸摸它的小肚子,还有或上或下的呼吸,我放心地进入了第二段睡眠。又一觉醒来,快四点了。还不到天亮?我好盼望,好想早点去医院给贝贝打点滴啊。接着进入了第三段,第四段睡眠……不知道第几段睡眠后,到了早晨七点多,草草打理了自己的早餐后,急匆匆地带着贝贝去了医院。结束了我提心吊胆的漫长的陪护。

宠物医院里,我一边流着眼泪,一边和医生介绍着贝贝的病情。这么一个小小的身体,一个星期没吃没喝,还呕吐,便血,它的生命要有多么顽强啊。我为生命折服。医生听了我对贝贝病情的介绍,同时参考昨天的化验报告(诊断是急性胰腺炎),建议住院治疗,这次,我不再反对,我听从了医生的安排。

从那天后,我每天上下午探视贝贝,每天都有不同的病情变化。甚至上午下午的病情也不一样。急性胰腺炎是一个来势凶猛,死亡率很高的疾病。没有特效药,只能靠它自身的能力恢复。其间它时好时坏,我的心情也随着它的病情,时好时坏。有一天,化验指标很高,贝贝的神情也很不好,同时我也把这糟糕的心情带给了老公和儿子,于是他们也在百忙之中探望了贝贝。奇怪的是一家人都探望它以后,它倒好了许多。看来,爱的力量是无穷的。

经过十天医护人员日日夜夜的精心治疗,贝贝出院了。贝贝又还回了往日的欢快和精神敏感,恢复了它的狗仗人势。我的心也随着落了地。

我的贝贝终于回家了。可是我再也没有力气了。我天天休息在家,直到今天才有精力和时间把贝贝的故事分享给大家。

庞 玲



今年的黄金周本想去海外，但节日期间的价格是平日的1-2倍，日元又大幅贬值。我和我儿子决定去京都背包游。

去京都是因为28年前我们刚来日本时曾经在那里住过1年半，儿子在那里上过小学，从“多来蒙”开始学会日语。我曾在京大进修过一年，至今还记得京大老师对我这初来者的关心和照顾。重访旧地也是一件让人激动的事。

背包游不随团，可以去自己想去的地方。京都有很多著名的世界文化遗产，我们虽在那里住过一年半，但初到日本来时的生活的压力，我和儿子没有去过任何要买门票的地方。我们就住在二条城边上，每到休息日时，我7岁的儿子羡慕地看着那些买票进去参观的游客，那时我是既没心情也没钱，我儿子说他总想象那厚厚城墙里边的有什么……。

◎第一步是预约旅店，2月底下手已经太晚了，假日的旅店住宿费基本是平日的1倍。这时除了一夜2-3万/人日元的5星级高级酒店外，一人一万元左右的经济型的Hotel基本满员。还好我在乐天的网页上找到一家民宿。基本符合我们的要求，离Bus集散地京都站近，价格便宜。一室公寓，21平米，带电脑可自炊，每日1万日元。网上评价是清洁，宽敞，方便。可惜5月初的假日也全满了，只订到4月27日，28日两天，所以我们的旅程也只有2天。

◎第二步是在乐天网上定夜行高速Bus，4月26日晚上22点由东京池袋出发，早上6点半到京都车站。因为26日我们还要上班，晚上出发一早到京都可以节约时间。再有就是便宜，新干线指定席要13700日元，夜行Bus只要5000日元。

◎第三步 确定旅行计划

京都是旅游城市，市内Bus四通八达几乎网罗了所有著名的文化遗产，一日乘车卡只要500日元，可以一日内在市内自由多次乘车。但是嵐山，高雄，大原，修学院在乘车范围外。要想Bus，地铁，全可自由乘，去郊外游可以买1200日元/日的乘车卡。我们的计划是：

27日东山路线：京都站→三十三间堂→清水寺→平安神宫（时间允许的话）→银阁寺

28日金阁寺路线：京都站→金阁寺→龙安寺→二条城→28年前住过的街，小学重游→
京都大学→锦市场→京都站

京都站到我们订的民宿乘Bus四站地。按此计划每日的交通费固定只需500日元。

下面我们的旅行开始了。

2013/4/26 22:00

在池袋駅西口的東京芸術劇場前乘高速夜行Bus出发。

中途在高速公路休息所停3次，高速公路的休息所的洗手间非常漂亮，便器带冲洗装置，还有女性化妆间，可以和百货公司的洗手间比美，可惜我忘记照相了。

高速Bus内的3列独立坐席可以放到140度，当然没有在床上睡舒服。不过对我们这样每天乘电车上班的上班族来讲，睡一夜没问题。

4/27 6:20

到达京都车站，旅馆Check-In是14:30，但9:00开始可以寄存行李，所以先逛逛京都站，在一家面包店里买了刚出炉的面包（我忘记照了，日本的面包做得好是有名的），表面是芝麻和榛子等硬果粒，里面是奶酪火腿，热腾腾地香气扑鼻，每个180日元。我们找了一个漫画吃茶店，每小时每人320日元（一般外边一杯咖啡的钱），免费提供各种饮料和阅读各种漫画杂志。我们在那里就着咖啡茶吃了面包，洗了脸刷了牙，看会儿漫画。在京都站买了一日乘车卡，然后出发去预订的民宿。



京都站前背包客



面包店《SUZIYA》，在京都站大楼的西口，和京都站内的其他店比，最便宜，品种最丰富。

漫画吃茶店

这个店正对着京都站八条口正门，高速巴士正好在它门前停车。



自动饮料机，咖啡可以调整浓淡、加奶、糖的量。我自己做了3杯不甜的浓香咖啡。



看这三大架图书，旁边还有两架，相机照不上。



漫画吃茶店的招牌



阅读室，除我们外还有在这里喝茶看漫画消磨时间的人。

京都旅行第一站—三十三间堂

令人震撼的一千零一座千手观音佛堂是日本的国宝，初建于1164年，全长120米。因正面被柱子分成33间，故称“三十三间堂”。历经火灾，地震。但经室町，桃山，江户，昭和的4次大规模修缮，至今已保存700年了。尤其难得的是为了对应地震灾害，修缮时对地基作了完善的处理，如今这古寺历经多次大地震，比钢骨混凝土的现代建筑更经得起地震。

无论谁进到大殿都会震惊，中央是3.3米高的（中尊）的巨大佛像，左右各500座和1.7米高的本尊。共计1001座“11面千手千眼观音”，佛像头上11张脸，40只手各持法物，手上有眼。（重要文化财）1001座千手观音前还有28座形态各异的佛像（国宝）风神，雷神……用水晶镶嵌眼睛，称为“玉眼”。

三十三间堂的庭院也很美，现在正是杜鹃盛开的季节。三十三间堂对过就是国家博物馆，很想进去，但是考虑今天的旅行计划只好放弃，下一站乘三十三间堂门前的Bus去清水寺。

京都旅行第二站—京都最人气的寺庙 清水寺 清水寺（由三十三间堂乘Bus到清水道下）拜观料400日元/人

由清水道站步行到清水寺是一个很长的上坡，两边都是小店，卖各种土产，还有非常精美的清水烧瓷器。最多的是卖京都特产的日式点心

“八つ橋”的店、店员热情地邀游客品尝，有的还提供凉茶。没走多远，我们就几乎把所有口味的“八つ橋”尝遍了，抹茶，樱花，黑芝麻，巧克力……10块530日元。有一种绿茶的饼干非常好吃，价格也不便宜。一小块就140日元。这个店整块地让客人尝，可见店多客多竞争激烈。

这长长的上坡对我这67岁的人讲可是太不轻松了，逛路边的小店吃不要钱的点心减轻了不少疲劳。

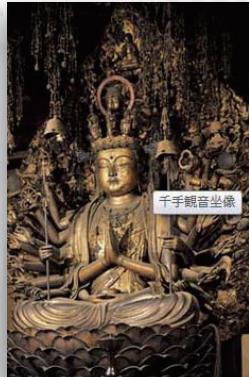
住宿

我们9点到达民宿，幸运的是正好有空出来的房间，我们就提前Check-in了。

民宿的走廊很简陋，但是室内却惊人的清洁，可谓“纤尘不染”。配有TV和电脑兼用的上网电脑、带电视的洗澡房、可自炊的厨房、备品充足·便座带冲洗机能的厕所，还有个小小的储藏室，可挂衣物、放行李，非常便利。

住宿安排好了，现在开始观光旅行了，离旅馆不远就有Bus去车站，我们开始东山方面的旅行啦。在门口见到同宿的一群年轻的欧美青年，短衣短裤，骑着租来的自行车呼啸而去。年轻真好！没来得及照下他们。

三十三间堂（由车站乘Bus）入场券（日本叫拜观料）600日元/人



3.3米高的主尊



1001尊千手观音和28座佛像
最前面的是背着风袋的风神



经得起大地震的全长
120米的大殿



日式点心：八つ橋，
年糕皮里边是豆馅

去清水寺跟团绝对不是好选择，清水寺太大了，我们花了2个小时也只是走马观花。清水寺建于778年，1994年作为“古京都文化财”登录为世界文化遗产。是京都第一“人气”的寺庙。清水是来自寺内的清流瀑布。秋天应该是清水寺最好的季节，漫山遍野的红叶围绕古寺清流何异仙境。



这个清水烧的大磁盘，
标价58万日元

本堂 - 舞台

用日本话讲是“名所中的名所”，建在悬崖上，不用一根钉子的木结构建筑，从这里可以远眺清水寺周围的风景。本堂内的大殿也是大舞台，可以烧香祈愿。
由舞台远眺，都是清水寺的范围，那一点红是后造的塔形建筑，大约是为衬托气氛，万绿丛中一点红。

奥の院建在羽の滝上，遗憾正在修理中，不过由这里可以望到“名所的名所，本堂-舞台”的全景。



母子在大舞台合影



土地神社的良缘祈愿



其他

来玩的日本女孩子们许多人都穿和服，鲜艳如花。因为不好意思要求和她们合影，只好偷拍或拿她们作背景拍。看到了几位在碑后的白衣和服少女，等了半天，她们也不出来，只好偷拍一张。



下一站银阁寺，回去的路上又吃了不少不要钱的点心，也买了几盒准备送给公司同事的点心。

银阁寺

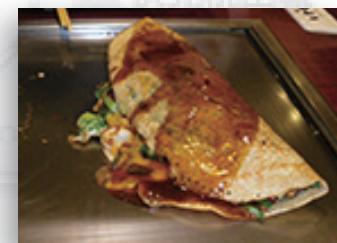
遗憾！已经17点了，关门了，只出不进了。看来一天跑3处世界遗产太难了。唯一幸运的是下山路上遇到了美丽优雅的舞妓，许多人要求和她们合影，我们也凑了一张趣。28年前也常在二条城的家附近见到舞妓，那时没照相机，也没心情。



中午途中在33间堂附近的一家Hotel的餐厅吃了一顿自助餐。每人1050日元。吃得挺饱，精力充沛地直奔清水寺。



这是里面有炒面的，
上面浇沙拉酱



这个是里边有牛筋九条
葱的

有名的京都料理，好看，量少，价格贵，一个人3-4千日元也只能吃8分饱。晚上在京都站的大楼餐厅里吃了“お好み焼き”、两个加一份盐烧小墨鱼。很香，共用2500日元。这个店很兴旺，门前排队人很多。主要是比别的店实惠便宜。看到有很多欧美游客在这里就餐。

4月27日结束，共走了约25000步。

※下期会刊将连续登载“京都纪行 续篇”

对我来说，日本就是外国，除了日本，我没有去过别的国家。我总在想，什么时候能去外国旅游，那怕是一次也好。

上个月，我的愿望实现了。我去外国旅游了。而且这一趟旅游看了不止一个国家，三天跑了三个国家，真的好开眼界。

从成田机场乘飞机去迪拜。

一上飞机就感动了。从未坐过的，有上下两层，座位宽敞，非常舒适。空姐的服装也很漂亮，红色的帽檐下漂荡着白色的丝巾，十分优雅动人。

花了十二个小时左右的时间，到达迪拜，在那里换乘意大利的航班飞机，到了水上城市威尼斯。在那里，我们登上了大游轮。启程去了意大利的沿海城市安可拉。

安可拉是一个精制小巧的城镇。给我印象最深的就是看不到现代化的宽阔马路，有的是用石头铺装起来的小路。摸一摸那光亮的石头，就可以知道它的历史有多久远。由于坡路较多，骑自行车的人就少。我在想，住在那里的上了年龄的人，在下雪的冬天，如何外出购买生活用品，那种光光的石头路上覆盖着白雪。可别摔倒了啊。

第二天，游轮停靠到了希腊的可尔夫岛。

岛不大，但很美。沙滩是白色的，海是清澈见底的。我们坐上了小机动船去海湾周边逛了一圈。在一个小小的岩洞附近，有一群鱼儿等着小船上的鱼夫带来食物。当鱼夫从小桶里抓出鱼食撒向鱼群

时，鱼儿跃出水面，游客们纷纷按下快门，拍下这水上水下清晰的一览无遗的鱼群。那鱼群似乎与鱼夫配合默契，不走远，在那里等待着。至今我都还惦记着那些鱼群，刮风下雨电闪雷鸣的时候是否平安无事。

第三天，我们到达格鲁吉亚的海边城市斯普利特岛。这座城市有旧城区和新城区组成，我们主要是参观被列入世界遗产的旧城区。古代的地下宫殿非常大，据说战争时可供万人避难。

离宫殿不远的地方，有一座石头造的钟楼，爬上钟楼顶，四周的风景尽收眼底。从那里，可以看到海湾里停靠着一排又一排私家游艇，可想而知，这里的人们生活水准比较高，有品味，有质量。

第四天，在登上返回飞机之前，利用候机的空余时间，去逛了一下水城威尼斯。小小的水路横来竖去，将城市划分成一个个小方块。广场宽大，殿堂宏伟，人海如潮。没有时间排队买门票进去参观，匆匆忙忙的拍摄几张照片就跑。那照片里也是人多，不仔细看还找不到熟悉的身影。

真的，我好开心。我的首次海外旅游是这么精彩，这么值得，丰富了我的人生，让我在梦中又多了一处可去休闲的地方。

如果有机会，有可能，我还想去国外旅游。

最后，我要感谢在日妇女协会，通过协会我认识了一起去旅游的同伴奥田，是她使我跨出了国门。我希望今后能与更多的姐妹们一起结伴旅游。

周末在“東京都民の森”遇到了两只猫头鹰。虽然它们都是被养育的宠物，但是对于仅在电视屏幕上和动物园里见过猫头鹰的我来说，就像在森林里遇到了珍禽一样，按捺不住内心的喜悦，给它们拍下了几十张特写。把我吸引住的是它们的羽毛和眼神。这两种猫头鹰的羽毛无论是图案还是颜色搭配都十分严谨漂亮。因为猫头鹰的羽毛都是保护色，所以能看出它们原本是生活在不同自然环境之下的。眼神里仿佛缺少了一些野生的锐气，但仍能看出它们对于我的接近十分戒备。

猫头鹰的日文发音“フクロウfukurou”因为与“不苦劳（不苦劳）”、“福籠（福笼）”的发音相同，所以在日本被视为召唤幸福之鸟。世界上到底有多少种猫头鹰说法不一，在日本发现了十余种；分布在我国的猫头鹰大约有26种，作为益鸟均属于国家二级保护动物。



Pharaoh Eagle Owl

Masked owl

文·照片提供：于江洪